

MAURO TESI

Siehe Seite 104.

7 Bl. Vafen, je mehrere auf einem Blatte. Aus zwei verschiedenen Folgen.
qu. Fol. (1039.)

b) GERÄTHE.

I. DEUTSCHE SCHULE.

XVI. Jahrhundert.

HEINRICH ALDEGREVER

Siehe Seite 2.

Löffel mit beweglichen Stielen. B. 268. qu. 8. (212.)

DANIEL HOPFER

Siehe Seite 7.

Vier Paar ornamentirte Candelaber- und Gefäßhalter. B. 113. Fol. (245.)

LAMBERT HOPFER

Siehe Seite 8.

Vier Candelaber, unten ein Fries. B. 34. Fol. (1525.)

UNBEKANNT

Kronleuchter in der bekannten Frührenaissanceform mit S-förmigen von einer Kugel ausgehenden Armen. Der Halter Jupiter auf dem Adler sitzend. rad. Fol. (D. 247.)

XVII. Jahrhundert.

IGNAZ BENDEL

Siehe Seite 127.

13 Bl. Fünf Ampeln und acht Wandleuchter. Rad. 4. (D. 330.)

LEONHARD HECKENAUER

Kupferstecher von Augsburg, gest. zu München 1704.

12 Bl. Romanisches Laubwerk. 3. Theil. Kron- und Wandleuchter. Ins Kupfer gebracht von J. W. Heckenauer. 8. (D. 358.)

HANS HEINRICH SCHMID

Kammacher von Nürnberg, arbeitete um 1687.

Abbildung eines künstlich gefchnitzten Elfenbeinkammes mit Wappen etc.
1687. G. J. Schneider sc. Fol. (D. 381.)