

UNBEKANNT, BICHEL'S MANIER

Thürklopfer mit zwei in Akanthus sitzenden Genien. 4. (D. 337.)

UNBEKANNT

Satyirkopf, dessen Horn als Haken behandelt. Ein Thürklopfer. 12. (D. 402.)

XVIII. Jahrhundert.

DANIEL NICOLAUS CHODOWIECKI

Maler, Zeichner und Radierer, geb. zu Danzig d. 16. October 1726, gest. in Berlin den 7. Februar 1801. Engelmann.

Allegorie auf die Huldigung des Königs Friedrich Wilhelm II. von Preußen in Königsberg. Als Fächerfüllung. gr. qu. Fol. E. 574. (D. 538.)
Apotheose Friedrich II. Als Fächerfüllung. gr. qu. Fol. E. 575. (D. 537.)

EBERHARD SIEGFRIED HENNE

Kupferstecher, geb. zu Gunsleben bei Halberstadt 1759, gest. zu Berlin d. 5. Dec. 1828.

Ehrendenkmal Friedrichs II. als Fächerfüllung. qu. Fol. (D. 553.)

GOTTLIEB FRIEDRICH RIEDEL

Siehe Seite 24.

2 Bl. Pendules et Feux; je zwei Stück. Fol. Gradmann exc. (D. 557.)
2 Bl. Leuchter. Je zwei Stück. qu. Fol. Ipfe exc. (D. 558.)

2. FRANZÖSISCHE SCHULE.

XVI. Jahrhundert.

JEAN DUVET

Kupferstecher u. Goldschmied, geb. zu Langres 1485, arbeitete noch 1561. Robert-Dumesnil V. 1.

Die sieben goldenen Leuchter. Aus der Apocalypse. R-D. 28. Fol. (215.)

XVII. Jahrhundert.

JEAN LE PAUTRE

Siehe Seite 28.

4 Bl. Ovale Zierschilderrahmen von Figuren, Füllhörnern etc. In der Mitte Leuchter in staffirten Landschaften. gr. Fol. Le Blond exc. Vor den Nrn. (D. 658 Nr. 98.)

Beffon, J. Theatrum instrumentorum. Lugduni, 1582. Fol. Mit Rad. von R. Boyvin, J. A. Du Cerceau u. A. (B. Nr. 3077.)