

3. ITALIENISCHE SCHULE.

XVI. Jahrhundert.

AGOSTINO CARRACCI

Maler und Kupferstecher, geb. zu Bologna 1558, gest. zu Parma 1601. Bartsch XVIII. 35.

Fächer mit dem Medaillon der Diana, darüber reicher Federfchmuck; drei Ovale mit den Grazien, Neptun und der Pallas. gr. Fol. B. 260. (D. 1032.)

FRANCESCO ROSSI, GEN. CECCHINO DE' SALVIATI

Maler, geb. zu Florenz 1510, gest. daf. 1563.

2 Bl. mit je zwei Messern mit reichverzierten Griffen. 1583. Cher. Alberti fc. Fol. B. 171 u. 172. (408.)

ENEA VICO

Siehe Seite 44.

Leuchter. B. 494. Original. Fol. (1059.)

Leuchter. Nr. 1 der Folge. Romæ 1552. Fol. B. 491. Gegenfeitige Copie. (1058.)

Leuchter mit zwei Chimären am Fuße und einem Krebse in Mitte deselben. Petri de Nobilibus formis, Nr. 2 einer Folge. Fol. B. 492. Gegenfeitige Copie. (407.)

Leuchter, oben eine maskenartige Muschel von einem nackten Paare getragen. Fol. B. 493. Gegenfeitige Copie. (D. 1021.)

2 Bl. Leuchter. Fol. Fehlen B. u. P. Nagler 495 und 496. Gegenfeitige Copien. (1060.)



Schreibzeug mit Leuchter. qu. 4. (213.)

XVII. Jahrhundert.

PEDRO DE VILAFRANCA MALAGON

Maler und Kupferstecher, geb. zu Alcolea im Anfang des 17. Jahrhunderts, arbeitete noch 1676.

2 Bl. Hängeleuchter und Standleuchter. Fol. (335.)

XVIII. Jahrhundert.

UNBEKANNT

Abbildung eines aus Berg-Krytall gefchliffenen und in Italien verfertigten Kron-Leuchters etc. J. G. Puffchner fc. roy. Fol. (D. 1049.)

Scappi, B. Cuoco secreto. Venezia, 1598. 4. Mit Holzchn. (B. Nr. 2959.)