

VEIT STOSS

Bildhauer und Kupferstecher zu Nürnberg, geb. zu Krakau (?), gest. zu Schwabach 1533
o. 1542 im Alter von 95 Jahren. Bartsch VI. 66. Paffavant II. 152.

- Der englische Gruß. Holzschnitzerei in der Lorenzkirche zu Nürnberg. Aus
Monaths Verlag. Fol. (D. 213^a.)
Dasselbe. J. S. Sievers sc. Fol. (D. 213^b.)
Dasselbe. Colorirt. (D. 213^c.)

XVIII. Jahrhundert.

CARL PIER

arbeitete in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

- Neu inventirte Crucifix-Stöcke. (Postament- u. Mufchelwerk.) Fol. Engelbrecht
exc. (D. 490.)

UNBEKANNT

- 4 Bl. Le ciboire à la mode nouvelle. J. M. Will exc. 122 Thl. Fol. (D. 564.)
4 Bl. Des Encen Soirs (sic) a la mode Antique. Je ein Rauchfaß. 98. Thl. J. M.
Will exc. Fol. (D. 566.)

2. FRANZÖSISCHE SCHULE.

XVII. Jahrhundert.

JEAN LE PAUTRE

Siehe Seite 28.

- 6 Bl. Weihbecken. Inventions pour faire des plaques exc. (D. 658 Nr. 21.)
6 Bl. Inventions pour faire des plaques ou des Aubeniftiers feruans aux
Orfeures. Ipse sc. Mariette exc. 1659. Weihkeffel. Fol. (1019.)
5 Bl. Altargeräth. Liure de Diuers Morceaux d'Orfeurerie pour enrichir
les Ornemens Dautelles. Ipse exc. und vor den Nummern. (D. 658 Nr. 22.)
5 Bl. einer Folge von Reliquarien und Monstranzen. Nr. 1, 2, 4, 5; 1 unbez.
Le Blond exc. (D. 658 Nr. 23.)
4 Bl. Leuchter und Weihbecken. Differents Dessesins pour faire des Plaques
et Eaubeniftiers etc. Mariette exc. Vor den Nummern. (D. 658 Nr. 24.)

XVIII. Jahrhundert.

PIERRE GERMAIN

Siehe Seite 32.

- Kreuz mit Weihbecken. Aus e. Folge. Baquoy sc. bez. Nr. 39. (D. 746.)

Myller, Jac. Kirchen-Geschmuck. München, 1591. 4. Mit Holzschn. (B. Nr. 3021.)