

B. AUSSENANSICHTEN.

1. DEUTSCHE SCHULE.

XVII. JAHRHUNDERT.

WENZEL HOLLAR

Siehe Seite 76.

Der Thurm von St. Rumold in Mecheln 1649. Zwei Platten auf einem Bogen. P. 865. Fol. (1211.)
 Ansicht des Straßburger Münsters und der Uhr. P. 893. II. qu. 8. (1809.)

XVIII. JAHRHUNDERT.

JOHANN THOMAS HAUER

Siehe Seite 92.

4 Bl. Brücken, bez. Nr. 17—20. gr. Fol. Haid exc. (D. 549.)

JOHANN MICHAEL HOPPENHAUPT

Bildhauer, geb. zu Merfeburg 1709, arbeitete zu Dresden, Berlin und Sanffouci.

5 Bl. Aufrisse von Pavillons, auf 3 Bogen. gr. Fol. (D. 461.)

UNBEKANNT

3 Bl. Das Petersthor in Leipzig. Innen- und Außenansicht und Grundriß.
 Joh. Ch. Weigel exc. Fol. (351.)

2. FRANZÖSISCHE SCHULE.

XVII. JAHRHUNDERT.

JEAN LE PAUTRE

Siehe Seite 28.

6 Bl. Portails d'Eglise à l'Italienne, Nr. 1, 2, 6 und Nr. 4, 5, 6 einer Folge von Grabcapellen. Fol. qu. Fol. Mariette exc. (D. 658 Nr. 16.)

Decker, P. Fürfllicher Baumeister. 2 Thle. Augsburg, 1711—16. Fol. (B. Nr. 46.)
 — Civil-Baukunst. 3 Thle. Nürnberg, o. J. Fol. (B. Nr. 45.)
 Furttenbach, J. Architectura civilis. Ulm, 1628. Fol. (B. Nr. 429.)
 — Architectura recreationis. Augsburg 1640. Fol. (B. Nr. 1001.)
 Goldmann, N. Civil-Bau-Kunst. Braunschweig, 1699. Fol. (B. Nr. 1004.)
 Hartmann, A. A. Wohnungs-Bau-Kunst. Basel, 1688. Fol. (B. Nr. 430.)