

3. ITALIENISCHE SCHULE.

XVI. JAHRHUNDERT.

GIULIO PIPPI, GEN. ROMANO

Maler und Architekt, geb. zu Rom 1492, geb. zu Rom 1492, gef. zu Mantua 1546.

- 3 Bl. (Nr. 1—3) Plafonds aus der Villa Madama nach den Zeichnungen von F. Smugiewicz und Brenna gestochen von M. Carloni. gr. Fol. (938.)

UNBEKANNT

- Plafondmalerei: AVLA PONTIFICVM IN VATICANO; Arbeit eines Stechers aus Marc Antons Schule. M. (ichel) L. (ucchefe) Cum privil. gr. Fol. (D. 1015.)

XVIII. JAHRHUNDERT.

CARLO MARIA POZZI

Bildhauer und Stuccaturarbeiter um 1708.

- 9 Bl. Folge von Plafond-Verzierungen. Stuckornament in Berain's Manier. Mit Dedic. an Wilh. Friedr. v. Platten. J. A. Corvinus sc. gr. qu. Fol. J. Wolff exc. (D. 1048.)

F. KAMINE UND OEFEN.

1. DEUTSCHE SCHULE.

XVI. JAHRHUNDERT.

WENDELIN DITTERLIN

Siehe Seite 82.

- 3 Bl. Kamine aus der Architectura. Rad. Fol. (D. 69.)

XVIII. JAHRHUNDERT.

JOHANN THOMAS HAUER

Siehe Seite 92.

- 5 Bl. Kamine. Aus zwei Folgen. qu. Fol. Augsb. J. E. Haid exc. (D. 546.)

Schübler, J. J. Nützliche Vorstellung . . . von Stubenöfen. 24 Kpfr. Nürnberg 1728. Fol. (B. Nr. 1012.)