

## UNBEKANNT

13 Bl. Römifches Verfal-Alphabet mit kleinen Figuren in fchwarzen Silhouetten. Aquatinta. um 1800. 8. (D. 1116.)

## 2. FRANZÖSISCHE SCHULE.

## XVII. JAHRHUNDERT.

## UNBEKANNT

30 Bl. auf 5 Bogen. Alphabet; im Hintergrunde jedes Buchftaben Ornamentfüllungen in Renaissance. Geftochen. 4. (220.)

## XVIII. JAHRHUNDERT.

## GAUDU

Schreibmeifter um 1790.

2 Bl. Cambacérès u. Conful Lebrun. Bruftbilder von Schreibzügen umgeben. Davignon u. Dizambourg fc. Fol. (D. 1113.)

## 3. NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

## XVI. JAHRHUNDERT.

## JOHANN THEODOR DE BRY

Siehe Seite 98.

25 Bl. Nova Alphati (!) effictio etc. New kunftliches Alphabet gezirt mit fchönen Figuren, deren Jede fich auff feinen Buchftaben accomodirt, artlich in Kupfer geftochen durch die Bryen auch mit lateinifchen Verfen und teutfchen Reimen luftig befchrieben. Fr. ad. Moe. a° 1595. Fol. Der Buchftabe S Federzeichnung. (286.)

## 4. ITALIENISCHE SCHULE.

## XVI. JAHRHUNDERT.

## GIOVANNI FRANCESCO CRESCI

Schreibmeifter am Ende des 16. Jahrhunderts.

Der Buchftabe T von eleganter architektonifcher Bandwerkverfchlingung, in

- Royllet. Les nouveaux principes de l'art d'écrire. Paris, 1731. Fol. (B. Nr. 150.)  
 Perret, C. Exercitatio alphabetica. 1569. qu. Fol. (B. Nr. 1399.)  
 Perlingh, A. Exemplaar-boek Amfterd. (1693). qu. Fol. (B. Nr. 132.)  
 — — Schat kamer. Amfterd. (1682). qu. Fol. (B. Nr. 133.)  
 Strick, M. Toneel der loflycke Schryfpen. Delft, 1607. qu. Fol. (B. Nr. 162.)  
 Baers, J. Schryf-konft. 2 Thle. Amfterd. 1791. qu. Fol. (B. Nr. 10.)