

- Alphabet mit Arabesken, weiß auf schwarzem, weiß punktirtem Grunde.  
Paris um 1540. (Cart. 56.) Siehe Initial O Seite 1.
- Alphabet mit Ornamenten auf schwarzem, weiß gekörnten Grunde. Der Buch-  
stabe D trägt die Jahrzahl 1526. Paris. (Cart. 51.) Siehe Initial D Seite  
178.
- Alphabet mit Ornamenten auf schwarzem weiß gekörntem Hintergrunde von  
Geofroy Tory. Paris c. 1532. (Cart. 53.)



- Alphabet mit Blumen und Blattwindungen. Venedig, 1496. (Cart. 293.) Siehe  
Initial V Seite 105 und Initial C Seite 224.



- Initialen mit Kindern und Thieren auf schwarzem Grunde. Venedig, 1509.  
(Cart. 289.) Siehe Initial N.
- Alphabet mit Laubwerkwindungen. Venedig 1568. (Cart. 330.) Siehe Initial  
Z Seite 148.
- Großes biblisches Alphabet. Auf dem Buchstaben A das Monogramm des  
Künstlers. Antwerpen, 1633. (Cart. 177.)
- Armenisches Alphabet. Rom, 1674. (Cart. 183.)
- Alphabet mit Grotteskenhintergrund. London, 1620. (Cart. 184.)