

BARTHEL BEHAM

Maler und Kupferstecher, geb. zu Nürnberg 1502, gest. zu Rom um 1540. Bartsch VIII. 81. Passavant IV. 68. Rosenberg. Aumüller. Seidlitz in Meyer's Künstlerlexikon III. 311.

Ornament mit zwei Genien in der Mitte. qu. 8. B. 58. (3429.)

Aufsteigendes Ornament mit Satyrtorso und zwei Amoretten. 8. P. 78 a. (3965.)

HANS SEBALD BEHAM

Maler, Kupferstecher und Zeichner für den Holzschnitt, geb. zu Nürnberg 1500, gest. zu Frankfurt a. M. 22. November 1550. Bartsch VIII. 112. Passavant IV. 72. Rosenberg. Aumüller. Seidlitz in Meyer's Künstlerlexikon III. 318. Seibt in Chronik für vervielfältigende Kunst 1888, 4.

Kimon von seiner Tochter genährt. Rund, zu beiden Seiten Tritonen und Blattwerk. Radirt. qu. 8. B. 73. (3404.)

Ornament mit zwei Satyrn und einem Satyrweibchen. qu. 8. B. 232. (2389.)



HEINRICH ALDEGREVER (3964)

Vasenornament, unten zwei Genien auf Delphinen reitend. 1526. 8. B. 238. (2220.)

JACOB BINK

Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. zu Köln um 1490 (1504?), gest. zu Königsberg 1560. Bartsch VIII. 249. Passavant IV. 86.

Dolchscheide mit dem Krieger. 8. B. 88. (3025.)

Das Kind mit dem Hunde nach H. S. Beham. Rund. 8. P. 120. (2390.)

GEORG HERMAN

Kupferstecher und Goldschmied zu Ansbach, Sohn des Stephan Herman, geb. 1579. Andresen III. 269.

Zwei Landschaften mit Bär und Hund. In Cartouchen. In der Mitte eine Blumenvase. qu. 4. A. 3. (2859.)