

## NICOLAUS WILBORN

Kupferstecher, arbeitete 1531—1537. Bartsch VIII. 543. Passavant IV. 139.

- 2 Bl. Dolchscheiden mit Adam und Eva. 1534. Fol. B. 15, 16. (3731.)  
 Candelaber mit Wilderköpfen. Daneben der obere Theil eines Aufsatzes mit Amor und Akanthusornament mit Masken. Unten etwas nach links das Monogramm mit der Jahreszahl 1534. Fehlt B. und P. H. 0127, Br. 0165. (2686.)

## MONOGRAMMISTEN



Kupferstecher in der Mitte des 16. Jahrhunderts. Bartsch IX. 589, Monogr. Nr. 13.

- Reichornamentirte Dolchscheide mit Pyramus. Rechts oben ein Täfelchen mit dem Monogramm und darüber: Pyramus. Unbeschrieben. H. 021, Br. oben 0045, unten 0021. (2619.)  
 Reichornamentirte Dolchscheide mit Thisbe. Links oben in der Ecke ein Täfelchen mit: Tispe und der Jahreszahl 1533. Gegenstück der vorhergehenden. Unbeschrieben. (2620.)



Kupferstecher im zweiten Drittel des 16. Jahrhunderts. Bartsch IX. 24. Passavant IV. 107. Nagler, Monogr. II. 2115.

- Laubwerkornament mit zwei Amoretten. qu. 8. B. 14. (2947.)  
 Dolchscheide. Im oberen Theile ein Fahnenträger, darunter das Täfelchen mit dem Monogramm und Laubwerkornament. 8. P. 24. (3894.)

## I B

Kupferstecher in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Bartsch VIII. 299, Monogr. Nr. 170a. Passavant IV. 97. Nagler, Monogr. III. 1950.

- Ornament mit einem Triton zwischen zwei Delphinen. qu. 8. B. 46. (5828.)  
 Dolchscheide mit einem geflügelten nackten Weibe. 4. B. 51. (2462.)  
 Aufsteigendes Ornament; über grotesker Figur drei Vasen mit Blattwerk, zu oberst ein leeres Täfelchen. Fehlt B. und P. H. 0133, Br. 0023. (3729.)



Kupferstecher in der Mitte des 16. Jahrhunderts. Bartsch IX. 53. Passavant IV. 173.

- Weibliche Halbfigur, aus welcher unten Ornamentranken hervorstechen. qu. 8. B. 5. (2766.)  
 Dolchscheide. Oben ein Krieger, unten Grotteskenornament mit einem Ziertäfelchen, auf diesem das Monogramm. Fol. Fehlt B. P. 14. (2721.)