

UNBEKANNT

Hängeornament. Kantenverzierung in Le Blond's Manier. In der Mitte ein leeres Wappenschild. An den Seiten Fruchtgehänge mit Vögeln. Unbezeichnet. qu. 8. (2294.)

4. ITALIENISCHE SCHULE.

XVI. JAHRHUNDERT.

ZOAN ANDREA

Zeichner und Kupferstecher zu Venedig am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Bartsch XIII. 293. Passavant V. 79. Kolloff in Meyer's Künstlerlexikon I. 698.

- Aufsteigendes Ornament. Unten eine musicirende Sirene, oben zwei Amoretten und eine leere Schrifttafel. Ohne Zeichen. gr. Fol. B. 22. (2672.)
- Aufsteigendes Ornament. Unten zwei kämpfende Knaben, darüber Trophäen zwischen Laubwerk. gr. Fol. B. 23. (3498.)
- Aufsteigendes Ornament. Unten eine Sirene mit zwei Kindern. gr. Fol. B. 26. (2767.)
- Aufsteigendes Ornament. Unten vier spielende Knaben. gr. Fol. B. 27. (3499.)
- Aufsteigendes Ornament. Unten zwei Knaben und zwei Hunde, oben zwei Knaben auf Blattornamenten stehend. gr. Fol. B. 29. (2673.)
- Aufsteigendes Ornament. Zu unterst zwei Sphinxen. gr. Fol. B. 31. (3500.)
- Aufsteigendes Ornament von zwei Sphinxen getragen, oben zwei Kinder, mit einem Arme sich auf eine Vase stützend, in der freien Hand einen Palmzweig haltend. gr. Fol. B. 32. (2768.)
- Aufsteigendes Ornament. Unten drei Köpfe. Das Monogramm unten in der Mitte. Fol. B. 33. (2904.)
- Aufsteigendes Ornament. Grottesken, Trophäen u. dgl. Unten ein Schrifttäfelchen mit »D v. For.« zwischen Drachen. Auf dunklem Hintergrunde. In der Mitte unten die Initialen des Meisters. Fol. Fehlt B. P. 52. (2905.)
- Aufsteigendes Ornament. Etwas mehr als die rechte Hälfte. Der Untersatz wird von einer Krabbe und einem Delphin getragen. Oben ein Knabe, in den Händen Akanthusranken haltend. Fol. Fehlt B. P. 57. (2717.)

AGOSTINO MUSI, GEN. VENEZIANO

Kupferstecher, geb. zu Venedig um 1490, gest. zu Rom 1540. Bartsch XIV. Passavant VI. 49.

Akanthusblätter. 4. Gegenseitige Copie von B. 553. (2737.)