

PETER NOLIN

Kupferstecher zu Strassburg um 1620.

Niellirte Goldschmiedverzierung. Gehänge mit einem Täfelchen, auf demselben sämtliche Buchstaben des lateinischen Alphabetes mit dem vollen Namen des Künstlers. Bl. 1 einer Folge. 8. (3793.)

HEINRICH RENBAGE

Goldschmied und Kupferstecher zu Köln am Ende des 16. Jahrhunderts.

6 Bl. Niellirte Goldschmiedverzierungen für Ringe, Beschläge, Broschen etc. Weiss in schwarz. Der Titel ein Zierrahmen mit der Inschrift: Hinrich Renbage F. Crispi v. pass. ex., auf den übrigen Blättern die Initialen des Meisters, nur auf einem Bl. das Monogramm HR. qu. 8. (2268.)



MICHAEL GRUNTNER (2253)

6 Bl. Vorlagen für Emailarbeiten. Die fünf Sinne, mit dem Titel: *Quinqve sensvm typi in vsum aurifabrou exarati*. Colon. Agr. apud Crispinum Passacum. (cf. Franken, *L'oeuvre des van de Passe*, 1103—1108.) Ohne den Namen des Renbage. qu. 8. (3496.)

CHRISTOPH SCHMIDT

(Siehe Seite 20.)

4 Bl. Niellirte Goldschmiedornamente. Medaillons, Riechfläschchen u. dgl. Auf einem Bl.: Anno 1648 C. S. Zwei Bl. verschnitten. 8. (5701.)