

2. NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

JAN LUTMA D. J.

Goldschmied, Radirer und Arbeiter in Schwarzkunst und mit der Goldschmiedspunze, geb. zu Amsterdam 1609, gest. daselbst 1689.

Portraitbüste des älteren Jan Lutma. OPUS MALLEI PER JANUM F(ILIUM). Punzenarbeit. 1. ét. Vor der Inschrift: OBIT. MDCLXIX. ÆTATIS. LXXXV. Fol. (2353.)

Portraitbüste des J. Vondelius in einer Nische. Oben: OMNIBUS; vorne am Sockel ein Schwan mit der Umschrift: OLOR BATAVUS, links: OPUS MALLEI PER J. LUTMA. Punzenarbeit. Fol. (2808.)

c) FIGURALE DARSTELLUNGEN

(soweit sie nicht in die Abtheilung: Costüme etc. gehören).

1. DEUTSCHE SCHULE.

XV. JAHRHUNDERT.

MICHAEL WOLGEMUT

Maler und Zeichner für den Formschnitt, geb. zu Nürnberg 1434, gest. daselbst 1519.

14 Bl. Der Papst und der Kaiser, Apostel und Heilige. Aus Hartman Schedel's Chronik, lateinische Ausgabe, Nürnberg 1493. Holzschnitte. 4. und Fol. (4082.)

UNBEKANNT

60 Bl. aus der »Geistlichen Auslegung des Lebens Jesu Christi«, s. l. e. a. (Ulm um 1470.) Holzschnitte. 4. Muther, Die deutsche Bücher-Illustration, Nr. 102, Taf. 49—62. (2363.)

XVI. JAHRHUNDERT.

HEINRICH ALDEGREVER

Siehe Seite 1.

2 Bl. Der barmherzige Samariter. 8. B. 42, 43. (3819.)

Der reiche Prasser. 8. B. 44. (3817.)

Diana als Mondgöttin. 8. B. 81. (2386.)

Wolgemut, Mich. Schatzbehälter. Nürnberg, Koberger, 1491. Fol. Mit vielen Holzschnitten (B. Nr. 5229.)