

- 13 Bl. Die Thaten des Hercules. 8. B. 83—95. (5811.)  
 Der Glaube. Allegorische weibliche Figur. 1528. 8. B. 131. (2387.)  
 Kinder, einen Rundtanz tanzend. Links zwei musicirende Kinder zu Pferde,  
 rechts ein Kind mit einer Fahne. qu. 8. B. 205. (2760.)  
 Der Kinderreigen. Links zwei musicirende Kinder. 1535. qu. 8. B. 252.  
 (2763.)

## ALBRECHT ALTDORFER

Siehe Seite 1.

- Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. 8. B. 5. (3823.)  
 Maria mit dem Kinde in einer Landschaft. Fol. B. 17. (3519.)

## JOST AMMAN

Maler, Radirer und Zeichner für den Formschnitt, geb. zu Zürich 1539, gest. zu Nürnberg 1591. Becker. Andresen I. 99. Wessely in Meyer's Künstlerlexikon I. 639.

- 12 Bl. Numer. Folge der Monate, durch einzelne männliche Figuren in Landschaften vorgestellt. Der December führt ausser dem Monogramm noch die Jahreszahl 1588. Ovale. St. Herman exc. April fehlt, Mai doppelt. 8. A. 159—160, 162—169. (2624.)  
 9 Bl. aus der Folge der Monate, auf Kreissegmente radirt. Verzierungen von Schlüsselrändern. qu. Fol. A. 182—193. (2695.)  
 1 Bl. aus der gestochenen Folge der Monate mit Amman's Zeichen. Gegenseitig. Nach Andresen Copie. qu. Fol. A. 182—193. (2696.)

## BARTHEL BEHAM

Siehe Seite 2.

- Kampf nackter Männer. qu. Fol. B. 18. (2339.)  
 Amor auf der Weltkugel. 1520. 8. B. 32. (3523.)

## HANS SEBALD BEHAM

Siehe Seite 2.

- Vertreibung von Adam und Eva aus dem Paradiese. 8. B. 7. (3538.)  
 Madonna mit dem Papagei. 8. B. 19. (3528.)  
 Christus und die Samaritanerin. 8. B. 24, I. (4119.)  
 Christus in der Glorie. 8. B. 30. (3529.)  
 4 Bl. Die vier Evangelisten. 8. B. 55—58. (3094.)  
 Trajan, einer armen Frau Recht schaffend. 8. B. 82. (3775.)  
 Der Kentaurenkampf. 8. B. 94. (3526.)  
 12 Bl. Die Thaten des Hercules. 8. B. 96—107. (3531.)  
 Die Lyra spielender Satyr. 8. B. 109. (4121.)  
 Das Satyrweibchen mit dem Dudelsack. 8. B. 110. (4122.)  
 Das Horn blasender Satyr. 8. B. 111. (4123.)  
 8 Bl. Die sieben Planeten sammt Titel. 8. B. 113—120. (3534.)  
 7 Bl. Die freien Künste. 8. B. 121—127. (3537.)  
 Geschichte des verlorenen Solmes. Holzschnitt. gr. Fol. B. 128. (3133.)