

## HANS HERSBACH

Herspach und Hertzbach, Maler und Zeichner für den Formschnitt zu Köln um 1560—1580. Nagler, Monogr. III. 1064.

48 Bl. Illustrationen aus: Postilla Catholica Euangeliorum de Sanctis totius Anni. . Durch Jacobum Feuchthium. Köln 1580. Holzschnitte qu. 4. (4086.)

## HANS HOLBEIN D. J.

Maler und Zeichner für den Formschnitt, geb. zu Augsburg 1497, lebte zu Basel und London, wo er 1543 starb. Passavant III. 353. Woltmann.

Salomo und die Königin von Saba. Radirt von W. Hollar; Fol. P. 74. (3590.)

## DANIEL HOPFER

Siehe Seite 3.

Maria mit dem Kinde. In ornamentaler Umrahmung. 8. B. 35. (5693.)

Maria mit dem Kinde. Fol. B. 38. (5694.)

## HANS LADENSPELDER

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Essen 1511, arbeitete noch 1554. Bartsch IX. 57. Passavant IV. 142. Nagler, Monogr. III. 1520.

2 Bl. Venus und Ceres. 8. P. 28, 31. (3542.)

## BALTHASAR MENZ

arbeitete in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Nagler, Monogr. I. 1969.

2 Bl. Die allegorischen Figuren der Gerechtigkeit und der christlichen Religion. In reicher architektonischer Umrahmung. Holzschnitte. Fol. (5065.)

## THEODOR MEYER

Maler und Kupferstecher, geb. zu Eglisau 1572, gest. 1658.

11 Bl. Monate. Friese mit figuralen Darstellungen. In der Mitte die Zeichen des Thierkreises. Nr. 2—12. Auf Bl. 2: Theodoricus Meyer fecit. qu. Fol. (2799.)

Die sieben Planeten. Fries. qu. Fol. (2959.)

Die sieben freien Künste. Fries. qu. Fol. (2960.)

Gödig, H. Historien. . der Sachsen. Dresden 1597—98. Fol. Mit vielen Radirungen. A. 1. (B. Nr. 3993.)

Historiarum veteris instrumenti Icones ad vivum expressae. Antverpiae, apud Joan. Steelsius, 1540. 4. Mit 94 Holzschnitten nach H. Holbein. (B. Nr. 5132.)

Imagines de morte. Lyon, J. & Fr. Frelon, 1542. 8. Mit Holzschnitten nach H. Holbein. Woltmann, 2. Auflage, II. Bd. 177. III. c. (B. Nr. 3159.)

Legende des heyligen vatters Francisci. Nürnberg, H. Hölzel, 1512. 4. Mit vielen Holzschnitten. Muther 1164. (B. Nr. 6983.)