

ADAM FUCHS

Kupferstecher zu Nürnberg um 1605—1620. Andresen V. 43.

Ein jugendlicher Flussgott mit Füllhorn und Ruder an einer Quelle sitzend.
1605. qu. 4. Aus der Folge. A. 21—32. (2275.)

XVIII. JAHRHUNDERT.

JOHANN WOLFGANG BAUMGARTNER

Zeichner und Glasmaler, geb. zu Kufstein 1712, gest. zu Augsburg 1761.
Meyer's Künstlerlexikon III. 151.

6 Bl. einer Folge von allegorischen Darstellungen der Künste und Wissenschaften. In üppiger Rococo-Architektur. Jerem. Wachsmuth sculps. Mart. Engelbrecht exc. Fol. Nr. 1, 3—7. (3923.)

DANIEL NICOLAUS CHODOWIECKI

Maler, Zeichner und Radirer, geb. zu Danzig 16. October 1726, gest. zu Berlin
7. Februar 1801. Engelmann. Derselbe in Naumann's Archiv V. 233.

39 Bl. Illustrationen zu Richardson's Werk: Clarissen's Schicksale, E. 797—820,
und zu Bürger's Gedichten, E. 232—239. 8. (3938.)

GOTTLIEB LEBRECHT CRUSIUS

Zeichner und Kupferstecher, geb. 1730, gest. zu Leipzig 1804.

60 Bl. Vignetten. Allegorien, Kinderspiele u. dgl.; zum Theil in Verbindung
mit Ornamenten. 8. und qu. 8. (2715.)

MARTIN FERDINAND QUADAL

Maler und Radirer, geb. 28. October 1736 zu Niemschitz in Mähren, arbeitete in London,
St. Petersburg und Wien; gest. zu St. Petersburg 11. Jänner 1811.

Der Modellsaal der k. k. Akademie der bildenden Künste zu Wien. Schab-
kunstblatt von Joh. Jacobé 1790. gr. qu. Fol. (3643.)

GEORG FRIEDRICH SCHMIDT

Zeichner, Kupferstecher und Radirer, geb. in Schönerlinde bei Berlin 24. Jänner 1712, arbeitete
zu Paris, St. Petersburg und Berlin; gest. zu Berlin 25. Jänner 1775. Jacobi. Wessely. Apell.

Vignette mit drei Genien auf Wolken. Radirt. 8. J. 183. (3618.)

JOSEPH UND ANDREAS SCHMUTZER

Kupferstecher, geb. zu Wien um 1700, gest. 1740, 1741.

Die Madonna im Stifte Altbrunn. Neuer Abdruck. gr. Fol. (5786.)

Kraus, Joh. Sibylla. Uebung in der Gottseeligkeit. O. O. u. J. 4. (B. Nr. 8713.)
Rantz, Mich. und Jos. Montalegre. Das christliche Jahr. Fol. 246 Bl. Titel fehlt.
(B. Nr. 8304.)