Gerhard van Groeningen

Maler und Radirer zu Antwerpen um 1570—1590. Nagler, Monogr. II. 2908.

10 Bl. Die Lebensalter in reich verzierten Ovalen. Phil. Galle exc. qu. Fol. (2712.)

Jan Müller

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Amsterdam um 1570, arbeitete von 1589—1625. Bartsch III. 261. Weigel, Suppl. 138.

Chilon. Herman Müller exc. 1596. gr. Fol. B. 13. (2354.)

Crispin de Passe

de Pas, d. Aelt., Zeichner und Kupferstecher, geb. zwischen 1565—1570 zu Arnemuiden in der Provinz Zeeland, hielt sich längere Zeit in Frankreich, Holland, England und in Köln auf, gest. zu Utrecht 1637. Franken. Laschitzer in Repertorium für Kunstwissenschaft VIII. 439.

4 Bl. Die vier Evangelisten. Nach L. v. Leyden. Sämmtlich monogramm. Fol. Fehlen F. L. 75—78. (3816.)

Dirk van Star

Staren, Glasmaler, Kupferstecher und Radirer um 1520—1550. Bartsch VIII. 26. Passavant III. 23. Nagler, Monogr. II. 1408.

Christus wird vom Teufel versucht. 1525. 8. B. 5. (3656.)
St. Bernhard das Christkind anbetend. 3. October 1524. 4. B. 8. (2356.)
Der heilige Lucas malt das Bildniss der Madonna. 28. Juli 1526. 4. B. 9. (3657.)
Venus auf der Muschel. 20. October 1524. 8. B. 11. (4154.)

Johannes Stradanus

Zeichner und Maler, geb. zu Brügge 1523, gest. zu Florenz 1605.

4 Bl. Christus und die Mater dolorosa. Der Engel der Verkündigung und Maria. Brustbilder in reichem Rahmen. Hieron. Wierx sculp. Phil. Galle exc. 4. Alvin 21, 36, 138, 139. (3557.)
5 Bl. Historische Scenen und ein Interieur. Gestochen von P. J. Furnius. Numer. 2—6. Auf Bl. 2: Anverpiae Apud Viduam Hieronymi Cock 1573. qu. Fol. (3558.)

Martin de Vos

Maler, geb. zu Antwerpen 1532, gest. daselbst 4. December 1603.

6 Bl. Die Werke der Barmherzigkeit. In reichem Rahmen mit allegorischem Beiwerk. Cr. de Passe sc. Franken 1047—1054. qu. Fol. (3559.)
7 Bl. Die freien Künste, allegorische Frauengestalten. Crisp. de Passe sc. et exc. 8. Fehlt F. L. 174—180. (2713.)
7 Bl. einer ähnlichen Folge. Gestochen von Joh. Sadeler. 4. (3562.)