

2. NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

PIETER VAN AVONT

Siehe Seite 68.

- 3 Bl. Livre de satyres, et grotesses, inventé et delinié par Pierre vanden Avont. Franciscus vanden Wyngaerde excudit Antverpiae. Titel und 2 Bl. mit je vier Mascarons. Auf dem Titel links unten das Monogramm des Stechers *ZP. fec.* (Andreas Pauli?). Radirt. 4. (2499.)

FRANZ HUYS

Zeichner und Kupferstecher zu Antwerpen um 1550—1570.

- 12 Bl. Masken. Copien der Folge: Pourtraicture ingenieuse de plusieurs façons de Masques, etc. Radirt. 8. (2999.)

3. ITALIENISCHE SCHULE.

GIOVANNI ALOISIO

Maler und Kupferstecher zu Rom am Ende des 16. und zu Anfang des 17. Jahrhunderts. Nagler, Monogr. I. 872.

- 4 Bl. Mascarons. Fol. (2252.)

MEISTER MIT DEM MONOGRAMM CHRISTI

Kupferstecher um die Mitte des 16. Jahrhunderts. Bartsch XV. 511.
Passavant VI. 155.

- Mascaron. Unbezeichnet. 4. P. VI. 157, 26—28. (2951.)

UNBEKANNT

- Satyrmaske. Radirt in der Art des Stefano della Bella. 8. (3710.)