

HANS SIBMACHER

Siehe Seite 6.

- Titel zum zweiten Theil des Neuen Wappenbuchs. Nürnberg 1609. Radirt.
Altcolorirt. qu. 4. A. 61. (2954 a.)
2 Bl. Titel zur ersten und zur vierten Centurie der Embleme des Camerarius. 1590. 1604. Radirt. 4. A. 139. (2543, 3897.)

VIRGIL SOLIS

Siehe Seite 6.

- Titel-einfassung zu: Das Neue Testament Teutsch. D. Mart. Luth. Frankfurt 1563.
Sechs Felder mit neutestamentarischen Darstellungen, unten eine allegorische Darstellung, sämmtlich in Lederwerkrahmen. Holzschnitt. Fol. B. 3. (2578.)
Titel-einfassung zu: Die Propheten all Teutsch. D. Mart. Luth. Frankfurt 1563. Sechs Felder mit biblischen Darstellungen, umgeben von Lederwerkrahmen. Rechts unten das Zeichen des Formschneiders S F und das Schneidemesser. Holzschnitt. Fol. B. 3. (2577.)
Brustbild des Pfalzgrafen Otto Heinrich in einer Randeinfassung mit Wappen. Aus der Bibel Luther's von 1561. Holzschnitt. Fol. A. 2, II. (6210.)
Titel zu Spangenberg's Postilla. Nürnberg 1582. Oben der Erlöser, zu Seiten die vier Evangelisten, unten die Schaffung des Weibes, Adam und Eva, der Sündenfall. Unbeschrieben. Holzschnitt. Fol. (2937.)

TOBIAS STIMMER

Maler und Zeichner für den Formschnitt, geb. zu Schaffhausen 7. April 1539,
gest. zu Strassburg 1582. Andresen III. 7.

- Brustbild des Züricher Professors Joh. Frisius (Fries) in Zierrahmen. Holzschnitt.
4. A. 6. (3774.)

HEINRICH ULRICH

Maler und Kupferstecher, geb. zu Nürnberg 1572, gest. daselbst 1621.

- Bildniß Martin Luther's in reichem Rahmen mit allegorischen Figuren und Portraitmedaillons. Heinrich Ulrich sculp. et exc. Fol. (3599.)

Camerarius, Joach. Embleme. Vier Theile mit je 100 Taf. Radirt von H. Sibmacher.
4. 2 Taf. fehlen. Nürnberg 1590—1604. A. 139. (B. Nr. 10138.)

Beuther von Carlstatt, Michael. Bildnisse vieler zum theyle von uralten, zum theyle von Newlichern zeiten her, Kriegs- und anderer Weltlicher Händel halben, bey Christen und Unchristen gewesenener berühmter Keyser, Könige, Fürsten, Grauen und Edeln, inmassen dieselbige Paulus Jovius vorweilen Bischof von Nocera durch allerley gelegenheit zusammengebracht, . . . Mit Kurtzverfassten Beschreibungen jhres jedes geführten Lebens etc. Basel, Peter Perna, 1582. Fol. Mit Bildnissen und Randverzierungen von T. Stimmer. A. 143, IV. (B. Nr. 10141.)

Accuratae effigies pontificum . . . Eygenwissenliche vnnnd wolgedenckwürdige Contrafeytungen oder Antlitzgestaltungen der Römischen Baepst . . . Strassburg, Bernhard Jobin, 1573. Fol. Mit Holzschnitten von T. Stimmer. A. 145. (B. Nr. 5864.)

Titus Livius und Lucius Florus. Von Ankuñft vnnnd Vrsprung des Römischen Reichs. Strassburg, Theodosius Rihel, 1581. Fol. Mit Holzschnitten nach T. Stimmer'schen Zeichnungen ausgeführt von Chr. Stimmer, B. Jobin, C. van Sichem u. A. Vergl. A. 156. (B. Nr. 4335.)