

XVI. JAHRHUNDERT.

JOHANN THEODOR DE BRY

Kupferstecher, Sohn des Theodor de Bry, geb. zu Lüttich 1561, gest. zu Frankfurt a. M. 1623. Nagler, Monogr. III. 1618.

- Der Tanz der Patrizier. de Bry fe. et excud. qu. Fol. (3091.)
 Der Soldatenzug mit dem Tod zu Pferde. Joan Theodore de Bry fe. qu. Fol. (3847.)

ALART CLAESSEN

Siehe Seite 34.

- Der Reiter und der Fussgänger. 8. B. 36. (3095.)

HEINRICH GOLTZIUS

Siehe Seite 66.

- Officier nach links schreitend, in der Linken eine Hellebarde horizontal haltend. 1587. Fol. B. 126. (2688.)
 Heinrich IV., König von Frankreich und Navarra. Brustbild. Harman Adolff excudit Haerlemensis. Fol. B. 173. Später Druck. (3410.)
 Officier mit der Linken auf die Hellebarde gestützt. 1583. Harman Adolff exc. Fol. B. 215. (2754.)
 Officier mit der Hellebarde in der Rechten. 1582. Fol. B. 216. (2698.)
 Officier mit der Fahne auf der rechten Schulter. Fol. B. 217. (3540.)
 Officier in reich gesticktem Kleide mit der Linken eine Fahne emporhaltend. (15)83. Fol. B. 218. (2689.)
 Die Hochzeit des Antenor oder der venezianische Ball. Gestochen von H. Goltzius 1584 nach Theodor Bernard. A. Waesber exc. Aus 2 Bl. zusammengesetzt. gr. Fol. B. 247. (2621.)

- Bochius, Joan. *Historica narratio profectionis et inaugurationis serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae archiducum. Et eorum optatissimi in Belgium Adventus, rerumque gestarum et memorabilium, gratulationum, apparatusum, et spectaculorum in ipsorum susceptione et inauguratione hactenus editorum accurata descriptio.* Antverpiae ex off. Plantiniana apud Joannem Moretum. 1602. Fol. (B. Nr. 3772.)
 Beigebunden: *Descriptio publicae gratulationis spectaculorum et ludorum in adventu sereniss. principis Ernesti archiducis Austriae an. 1594 18. kal. Julius aliisque diebus Antverpiae editorum.* Antverpiae ex off. Plantiniana 1595. Fol. Mit vielen Abbildungen der Ehrenpforten, Festlichkeiten u. s. w. (B. Nr. 3773.)
 Bruyn, Abr. *Diversarum gentium armatura equestris.* Vorrede datirt Köln 1577. 4. Gestochener Titel, 8 Bl. Typentext, dabei die lateinische Erklärung der Tafeln, das Wappen des Herzogs Wilhelm von Cleve und 52 numer. Kupfer. (B. Nr. 4379.)
 Grapheus, Corn. *De seer wonderlijcke, schoone, Triumphelijcke Incompst, van den booghmogenden Prince Philips, Prince van Spaignen, Caroli des vijfden, Keyzers sone.* In de stadt van Antwerpen, Anno 1549. Duer Cornelium Grapheum . . . bescreuen. (Geprint Tantwerpen, voer Peeter Coecke van Aelst, gesworen Printere by Gillis van Diest 1550.) Fol. Sign. A1—O4. Das Anfangs- und Schluss-blatt mit Randeinfassungen. Mit den Abbildungen der Triumphbögen nach P. Coeck van Aalst in Holzschnitt. (B. Nr. 4478.)