

4. ITALIENISCHE SCHULE.

XV. JAHRHUNDERT.

ANDREA MANTEGNA

Siehe Seite 69.

- Die Soldaten mit den Trophäen. Mit der Säule rechts. Copie nach B. 13. qu. Fol. B. 14. (2963.)
 9 Bl. Der Triumphzug des Julius Cäsar. Clairobscur von vier Stöcken, nach der Zeichnung des Bern. Malpizzi von Andrea Andreani. 1599. Mit den Säulen. gr. qu. Fol. B. XII. 101, 11. Vergl. Kolloff in Meyer's Künstlerlexikon I. 715, 32. (2345.)

XVI. JAHRHUNDERT.

GIACOMO FRANCO

Zeichner und Kupferstecher zu Venedig in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

- Die Einholung der Dogaressa Grimani am 4. Mai 1597 in Venedig. Im Vordergrund das Staatsschiff »il Bucentoro«. gr. qu. Fol. (3482.)

TEODORO FILIPPO DE LIAGNO

Maler und Radirer, geb. zu Madrid 1556, gest. 1626. Bartsch XVII. 199.

- Soldat. Teodor Filippo de Liagno inu. et fecit. Gio Orlandi for. in Napoli. Radirt. 8. B. 2. (2412.)

MARTIN ROTA

Siehe Seite 105.

- Kaiser Rudolph II. Brustbild. 1592. Fol. B. 96. (3400.)

RAFFAEL SANTI DA URBINO

Siehe Seite 71.

- Brustbild des Baldassare Castiglione. R. Persinius (Persyn) sc. Joachimus Sandrart del. et exc. Amsterd. in aedibus Alph. Lopez. Fol. (3954.)

Bertelli, Ferd. Habitu d'uomini di tutte le nazioni del mondo, con li suoi costumi al naturale. In Ferrara l'anno 1545. 4. 58 numer. Kupferstiche von Enea Vico. B. 204—232. (B. Nr. 3760.)

Benacci, Vittorio. Descrizione degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. Bologna 1599. 8. Mit Radirungen. (B. Nr. 5622.)