

c) GRABDENKMALE (EPITAPHIEN).

1. DEUTSCHE SCHULE.

XVI. JAHRHUNDERT.

MONOGRAMMIST



Nagler, Monogr. III. 1395.

Oberer Theil des Epitaphiums der Familie Schmid aus Augsburg. Christus am Kreuz, Maria und Afra, Johannes und St. Ulrich. Das Monogramm späterer Zusatz. Abdruck von der gravirten Platte. gr. qu. Fol. (5273.)

2. ITALIENISCHE SCHULE.

XVII. JAHRHUNDERT.

GIOVANNI LORENZO BERNINI

Architekt, Bildhauer und Maler, geb. 7. December 1598 zu Neapel, gest. zu Rom 28. November 1680. H. v. Tschudi in Meyer's Künstlerlexikon III. 661.

Das Grabmal Urban's VIII. Maffeo Barberini in der Peterskirche. 1646. Gestochen von Giov. Domen. Rossi. gr. Fol. (3952.)

ANTONIO FRANCESCO LUCINI

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Florenz um 1610. Meaume, Callot II. 595.

12 Bl. Grabmonumente von Sansovino, Suardi u. A. Piero Antonio Torri Bolognese del. Ant. Franc. Lucini Fiorentino fece. Ohne Nummern. gr. Fol. (2828.)

