

JEAN LE PAUTRE

Architekt, Bildhauer, Zeichner und Radirer, geb. zu Paris 28. Juni 1618,
gest. daselbst 1682.

- 9 Bl. Die Grotte von Versailles. Ansicht und Details. Verkleinerte deutsche Copien. Fol. (4973.)

3. ITALIENISCHE SCHULE.

XVI. und XVII. JAHRHUNDERT.

TOMMASO LAURETTI, GEN. SICILIANO UND GIOVANNI DA BOLOGNA
Lauretti, Maler und Baumeister aus Palermo, arbeitete zu Bologna in der zweiten
Hälfte des 16. Jahrhunderts. Giovanni da Bologna, siehe Seite 70.

Der Neptunsbrunnen zu Bologna. Gestochen von Dom. Tibaldi. 1570.
gr. qu. Fol. B. XVIII. 16, 8. (2926.)

GIOVANNI MAGGI UND FRANCESCO CORDUBA

Maggi, Maler, Architekt und Radirer, geb. zu Rom um 1566, gest. daselbst 1620.
Corduba, Zeichner und Radirer zu Rom in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

36 Bl. Die römischen Fontainen. 1618. Auf Corduba's Blättern: Gotfrid
de Scachij Exc. Fol. (4615.)

G. GÄRTEN.

1. DEUTSCHE SCHULE.

XVII. und XVIII. JAHRHUNDERT.

MATTHÄUS MERIAN D. AELT.

Siehe Seite 76.

Prospect des Heidelberger Schlosses mit dem Garten. Nachstich der grossen
Ansicht desselben von M. Merian in dem Werke des Sal. de Caus, 1620.
qu. Fol. (2965.)

Danreiter, F. A. Die Saltzburgische Kirchen-Prospect. Die Garten-Prospect von Hell-
brun und Mirabell. Augsburg, J. A. Pfeffel, o. J. qu. Fol. (B. Nr. 10160.)

Diesel, M. Erlustierende Augenweide in Vorstellung Herrlicher Garten und Lustgebäude.
Augsburg, Wolff exc. qu. Fol. (B. Nr. 3676.)

Haetzel, Georg. Neu erfundene Gärten Parterres. Jac. Müller sculp. Jerem Wolff exc.
Augustae Vindelicor. O. J. qu. Fol. (B. Nr. 6045.)

Heger, U. Fr. A. Die fürst-bischofliche Olmucische Residentz-Stadt Cremosier sambt
denen nechst darbey erbauten Lust-, Blum- und Thiergarten. Nach Zeichnungen von
G. M. Vischer, gestochen von Nypoort. Cremosier 1691. qu. Fol. (B. Nr. 6334.)