



## XI. SCHRIFT UND DRUCK.

### A. SCHREIBBÜCHER UND SCHREIBVORLAGEN.

XVI. JAHRHUNDERT.

GIOVANNI FRANCESCO CRESCI

Esemplare di piv sorti lettere di M. Gio. Francesco Cresci Milanese, Scrittore della Libreria Apostolica. In Roma per Antonio Blado ad istanza del Autore MDLX. qu. Fol. 12 Bl. Vorstücke und p. I—LVI Schreibvorlagen. Auf jeder Seite eine Randverzierung. (B. Nr. 3735.)

Il perfetto scrittore di M. Gio. Francesco Cresci cittadino Milanese. 1570. qu. Fol. Gestochener Titel, 7 Bl. Vorstücke, 44 Bl. sig. A—L mit Schreibvorlagen in Holzschnitt und 24 Bl. mit zwei römischen Versalalphabeten, weiss auf schwarzem Grunde. (B. Nr. 3736.)

LODOVICO CURIONE

Il cancelliere, ornato di lettere corsive et d'altre maniere di caratteri vsati a scriuersi in Italia. Libro quarto. Intagliato per Francesco Villamena in Roma. qu. Fol. Titel und 32 gestochene Schreibvorlagen. (B. Nr. 5211.)

SIGISMUNDO DE FANTO

Theorica et practica perspicacissimi Sigismundi de Fantis Ferrariensis in artem mathematice professoris de modo scribendi fabricandique omnes literarum species. Venetiis per Joannem Rubeum Vercellensem 1514. 4. 76 Bl. mit vielen Holzschnitten. (B. Nr. 5124.)

Thesavro de scrittori Opera artificiosa laquale con grandissima arte, si per pratica come per geometria insegna a Scriuere diuerse sorte littere. Intagliata per Ugo da Carpi. . . . . MDXXX. 4. 48 Bl. mit Holzschnitten. (B. Nr. 3904.)