

7. Maria Vaillant, die Gattin des Künstlers. Halbfigur. A. Blooteling exc. Fol. Wessely 7, III.  
*Johann Franz Graf Harrach.*
8. Die Dame mit dem schwarzen Schleier und der Stirnlocke (des Künstlers Gattin (?) genannt). Brustbild, oval. W. Vaillant fec. et exc. Fol. Wessely 5.  
*Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*
9. Des Künstlers Familie (Charitas). Die Mutter mit ihren vier Kindern. Fol. Wessely 12, II. *K. k. Hofbibliothek.*
10. Prinz Rupprecht von der Pfalz, an einem Tische sitzend, den Kopf auf die linke Hand gestützt. Halbfigur. 4<sup>o</sup>. Wessely 55, I. *K. k. Hofbibliothek.*
11. Dasselbe. II. État mit der Unterschrift: Prins Robbert, vinder van de Swarte Prent Konst. Wessely 55, II.  
*Hugo Graf Traun.*
12. Karl II. von England als Kind, in ganzer Figur, neben einem grossen Hunde stehend. Nach A. van Dyck. Fol. Wessely 30. *K. k. Hofbibliothek.*
13. Portrait eines Mannes mit einem Zirkel in der rechten Hand (Lucas v. Uffelen?). Fast Kniestück. Nach A. van Dyck. Fol. Wessely 35, II. *K. k. Hofbibliothek.*
14. Lebensgroßes Brustbild eines Knaben mit langem, lockigem Haar. Fast Profil nach rechts. Unbezeichnet. Fol. Wessely 209.  
*Königl. Kupferstichcabinet zu Dresden.*
15. Petrus van der Hagen, Prediger zu Amsterdam. Brustbild. Mit der Adresse des A. Blooteling. Fol. Wessely 44, II.  
*K. k. Hofbibliothek.*
16. Der Mediciner und Theolog W. Gorée, vor einem Tische sitzend und mit der Linken in einem Buche schreibend. Halbfigur. Fol. Wessely 42. *K. k. Hofbibliothek.*