

Jan Verkolje

Maler und Kupferstecher, geb. zu Amsterdam 1650, gest. zu Delft 1693. J. C. Smith, p. 1422. J. E. Wessely, Jan Verkolje, in Naumann's Archiv, XIV. p. 81.

60. Steffan Wolters Amator Artium. Halbfigur. Nach G. Kneller. 1684. Fol. Wessely 25. J. C. Smith 4.
K. k. Oesterr. Museum.
61. Ein liegender Wachtelhund. qu. 8^o. Wessely 48, mit »et« in der Unterschrift. *Herr Dr. Julius Hofmann.*

Carel de Moor

Maler und Kupferstecher, geb. zu Leyden 1656, gest. zu Warmond 1738. Laborde, p. 175. Van der Kellen, Le Peintre-Graveur holl. et flam. I. p. 1.

62. Die schreibende Dame. Kniestück. 4^o. Laborde, p. 175. Van der Kellen 16, II. *Artaria & Co.*

Nicolas Verkolje

Maler und Kupferstecher, Sohn des J. Verkolje und dessen Schüler, geb. zu Delft 1673, gest. zu Amsterdam 1746. J. E. Wessely, Nicolas Verkolje, in Naumann's Archiv, XIV. p. 99.

63. Die Mausfalle. Nach G. Dou. Fol. Wessely 26.
Herr Dr. Julius Hofmann.
64. Das Mädchen im Hemde mit dem brennenden Lichte. Kniestück. Nach G. Schalcken. G. Valck exc. Fol. Wessely 27, II.
Fürst zu Oettingen-Oettingen und Oettingen-Wallerstein, Mähingen.
65. Die Toilette. Gruppe von drei Personen. Kniestück. Nach G. Schalcken. Fol. Wessely 30, II. — Abdruck auf blauem Papier. *Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*
66. Zwei am Waldessaum liegende Nymphen. G. Valck exc. qu. Fol. Wessely 31, II.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.