181. Dasselbe, mit Veränderungen des Kopfes und an den Händen und mit in Kremserweiß angedeuteten weiteren Ueberarbeitungen. *Erzherzog Albrecht.*

182. Der Prinz von Nassau-Siegen zu Pferde mit seinen Begleitern an der afrikanischen Küste von einem Tiger überfallen. Nach F. Casanova. Imp. qu. Fol. Le Blanc 5, vor der Schrift. *Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

183. Hirschjagd bei Mondenschein. Nach F. Casanova. 1788. Mit der Dedication Jacobé's an den Fürsten Kaunitz und dessen Wappen. Imp. qu. Fol. Le Blanc 3.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

184. Martius Mastrilly Don Gallo, königl. Neapolitanischer Botschafter in Wien. Ganze stehende Figur im Ornat des Ordens Karl's III. von Spanien. Nach Füger. Imp. Fol. Le Blanc 8. *Artaria & Co.*

185. Joseph Adam Fürst zu Schwarzenberg im Ornat des Toison-Ordens. Kniestück. Nach C. Kollonitz. Fol. Le Blanc 14.
Fürst Adolf Josef zu Schwarzenberg.

186. Der Actsaal der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien mit den Portraits von Quadal, Schmutzer, Zauner, Hohenberg, Füger u. A. Nach M. F. Quadal. Imp. qu. Fol. Le Blanc 18, vor aller Schrift.
Bibliothek der k. k. Akademie der bildenden Künste.

Johann Philipp Haid

Kupferstecher, geb. zu Augsburg 1730, arbeitete zu Wien und Augsburg, gest. daselbst 1806. Le Blanc, Manuel etc. II. p. 334.

187. Feldmarschall Fürst Joseph Wenzel Liechtenstein im Ornat des Toison-Ordens. Kniestück. Nach Hickel. Unten in der Mitte das fürstliche Wappen. J. G. Haid direx. gr. Fol. Le Blanc 4. *Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

Jacob Traunfellner

Maler und Kupferstecher, geb. zu Wien 1742, gest. daselbst 1800.

188. Johann Baptist G. Esterhazy von Galantha, Erbherr in Forchtenstein. Ganze stehende Figur. Nach H. Füger. 1801. Imp. Fol. *K. k. Hofbibliothek.*