- 391—394. 4 Bl. aus der Folge: »Die Heirath nach der Mode«. Nach W. Hogarth. I. Der Ehecontract. 1795. II. Der Morgen nach durchschwärmter Nacht. 1796. III. Der Besuch beim Quacksalber. 1798. IV. Das Lever und die Toilette der Dame. 1798. Mit der Adresse von J. & J. Boydell, London gr. Fol. Wessely 103—106. J. C. Smith 46. (Saal VII.)

 Fürst Johann von und zu Liechtenstein.
- 395. Meleager und Atalante. Heroische Landschaft mit der Erlegung des kalydonischen Ebers im Vordergrunde rechts. Nach R. Wilson. gr. qu. Fol. Wessely 80, I. Artaria & Co.

Anonym

1773.

396. Modebild. Lady Time Present und Lady Time Past. Zwei ganze Figuren. Publ. 11. Oct. by Francis Adams. Fol.

Herr Dr. Emanuel Popper.

John Dean

- Kupferstecher zu London, Schüler des V. Green, gest. 1798. Le Blanc, Manuel etc. II. p. 101. J. C. Smith, p. 159.
- 397. Lady Elizabeth Herbert mit ihrem Kinde, in einem Parke auf dem Boden sitzend. Nach J. Reynolds. 1779. gr. Fol. J. C. Smith 11, I. Fürst Johann von und zu Liechtenstein.
- 398. Mrs. Elliot. Ganze Figur. Nach Th. Gainsborough. 1779. gr. Fol. J. C. Smith 9, I.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

- 399. Der Valentinstag. Nach G. Morland. Mit der Adresse des J. Dean, London 1787. gr. Fol. Fehlt Le Blanc.

 Fürst zu Oettingen-Oettingen und Oettingen-Wallerstein,

 Maihingen.
- 400. Gruppe von vier Kindern mit einem Lamm (der kleine Jesus mit dem heil. Johannes und zwei Kindern). Nach der Wiederholung eines in Wien befindlichen Gemäldes von Rubens. Mit der Dedication an den Grafen von Pembroke und der Adresse des Dean, London 1790. gr. qu. Fol. Fehlt Le Blanc. Fürst Johann von und zu Liechtenstein.