

Textile und Bekleidungsstoffe. (Mit Hinweis auf die im Cercle oriental ausgestellten Muster.) Von S. Adler. S. 178—227.

- A. T-Cloths, Long-Cloths und Baumwollgespinnste. S. 178.
- B. Mulls und Tangibs. S. 187.
- C. White Shirtings, Madampolan Cambrics, Printed Calicots. S. 191.
- D. Glatte und façonnirte Baumwoll- und Wollwaaren. S. 198.
- E. Spitzen und Tülls. S. 202.
- F. Tuche. S. 209.
- G. Strümpfe, Flanelle, Handschuhe, Leibbinden u. s. w. S. 213.
- H. Nähgarn. S. 216.
- J. Türkische Kappen. S. 218.
- K. Posamenterien, Seiden- und Sammtbänder. S. 219.
- L. Sammt in Stücken. S. 225.
- M. Schuh-Elastic's. S. 226.

Textile und Bekleidungsstoffe, Fortsetzung. (Mit Hinweis auf die Muster.)  
Von Stohmann und Dollinger. S. 228—242.

- N. Bedruckte Schafwollgewebe. S. 228.
- O. Buntgewebte Modewaaren. S. 230.
- P. Glatte Modewaaren. S. 231.
- Q. Schweizer Modewaaren. S. 233.

Papier. Von S. Adler. S. 243—247.

Glaswaaren, Spiegel, Steingut und Porzellanwaaren. Von Frank und Adler. S. 248—260.

- A. Glas. S. 248.
- B. Spiegel. S. 256.
- C. Steingut. S. 257.
- D. Porzellan. S. 259.

Holzindustrie-Erzeugnisse (Tischlerarbeiten). Von F. Jelinek, k. u. k. Vice-Consul, mit Beiträgen L. Seefelder's. S. 261—271.

- A. Bautischler-Arbeiten. S. 261.
- B. Möbeltischler-Arbeiten. S. 265.

Wissenschaftliche Instrumente und Uhren. Von C. Ritter v. Bosizio mit Beiträgen von A. Urglievich und J. Dollinger. S. 272—281.

- A. Wissenschaftliche Instrumente. S. 272.
- B. Uhren. S. 276.

Musikalische Instrumente. Von Stohmann und Dollinger mit Beiträgen von Müller u. A. S. 282—286.

Juwelen und Perlen, Bijouterie- und Silberwaaren. Von J. Schwabacher. S. 287—292.

- A. Juwelen, Edelsteine und Perlen. S. 287.
- B. Bijouterie-Waaren. S. 290.
- C. Silberwaaren. S. 292.

Kerzen und Zündwaaren. Von Dr. Weissbach, k. u. k. Regimentsarzt, mit Beiträgen des Fr. Gautsch. S. 293—296.

- A. Kerzen. S. 293.
- B. Zündwaaren. S. 294.