kais. chinesischen Seezollbehörde in London; Ministerialrath **Gerhard Ritter v. Chiari** in Trapezunt; **Franz Haupt Ritter von Höchstatten**, k. u. k. Consul in Athen; **Gustav Ritter v. Kreitner**, k. u. k. General-Consul in Yokohama; **Fr. Lachmann** in Bukarest; **Richard Oppenheimer**, k. u. k. Vice-Consul in Athen; **Purdon Clark**, Custos des India-Museums in London; **Franz Schiessl Ritter v. Perstorff**, k. u. k. Legationsrath in Constantinopel; **J. M. Stoeckel** in Smyrna; **Hiromoto Watanabe**, kais. japanischer Gesandter; k. u. k. Vice-Consul **Weiss Freiherr v. Teuffenstein** in Tanger, und endlich der Firma **Ziegler & Co.** in Manchester; des weiteren den Herren **Friedrich Grafen Wallis**; **Ladislaus Ritter von Lozinski** in Lemberg; **Dr. J. E. Polak**; **Dr. G. Troll**; kais. Rath und Generaldirector **Laurenz Gstettner**; Generaldirector **Dr. E. Jellinek**; **Jacob Adutt** und **Theodor Graf**.

Was die Aufstellung der Objecte anlangt, so hat sich um die künstlerische Seite derselben der Maler Herr **Hugo Charlemont** in dankeswerthester Weise verdient gemacht.

Wiewohl die geradezu mustergiltigen Leistungen der k. k. Versuchsanstalt für Photographie und Reproductionsverfahren erst in dem grossen, aus Anlass der Ausstellung vom Handels-Museum zu publicirenden Illustrationswerke «Orientalische Teppiche» zu Tage treten werden, wollen wir auch hier des genannten Institutes, das mit Bewilligung des hohen Unterrichtsministeriums eine grosse Zahl von photographischen Aufnahmen für diesen Katalog geliefert, dankbarst Erwähnung thun und constatiren, dass auch die Firmen Ch. Reisser & M. Werthner und C. Angerer & Göschl in altbewährter Weise der ihnen in der Herstellung dieses Buches gestellten Aufgabe gerecht wurden.

Es kann dieser Katalog, die Frucht einer mehrmonatlichen Thätigkeit, im Hinblicke auf die noch in so spärlichem Masse vorhandenen literarischen Behelfe auf diesem Gebiete selbstredend keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit erheben.