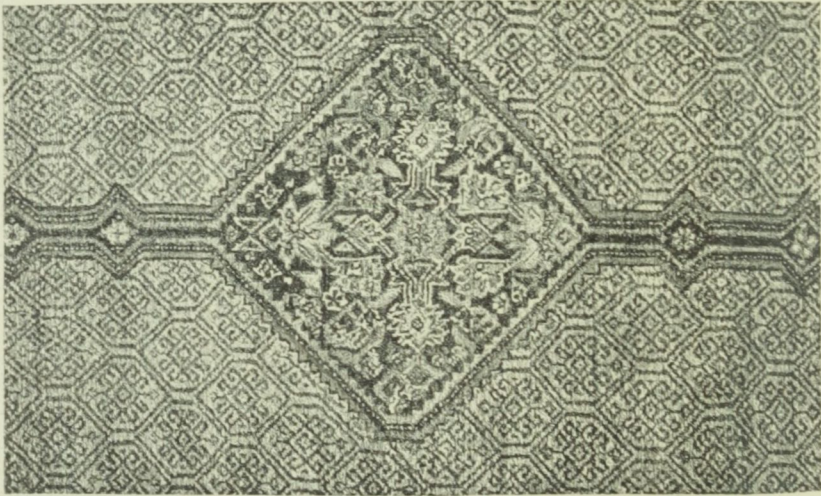


förmiges Mittelstück und vier dreieckige Eckstücke, mit Herati-Muster, auf blauschwarzem Grunde, der übrige Raum mit hakenberänderten Rauten in sechseckigen Netzmaschen auf crêmfarbigem Grunde. In der Bordure auf hellblauem Grunde Ferahan-Muster, wie Nr. 28.

L. M. 374, Br. M. 163.

*Jac. Adutt, Wien.*



Karadagh-Teppich Nr. 5 von *Jacob Adutt.*

6. Teppich aus Karadagh. Innen auf braunem Grunde drei rautenförmige, crêmfarbig grundirte Felder mit festonirten Contouren, an den Langseiten beiderseits je zwei halbe Rauten, in jeder Ecke eine Viertelraute, sämtlich ebenso wie der braune Grund dicht überzogen mit blauen Ranken und rothen und blauen Blümchen. In der crêmfarbig grundirten Bordure Zweige und Ranken mit Rosetten und kleineren Blümchen in Roth und Blau. L. M. 321, Br. M. 164.

*Bernh. Ludwig, Wien.*