

29. **Ferahan-Teppich.** Knüpfungsart: 782 Kn.; sonst wie Nr. 30. Innen auf cremefarbigem Grunde das Muster wie Nr. 27. Herati-Bordure, roth grundirt. L. M. 5'38, Br. M. 2'20.
Jac. Adutt, Wien.
30. **Ferahan-Teppich.** Knüpfungsart: 528 Kn.; K. 48 F., grober Bwzw. 6fach; 2 Gr. Schuss, grobes Bwg., 4fach gewirnt; Kn. W. 2fach, auf 2 Fäden geknüpft nach IV; Innen auf dunkelblauem Grunde geradlinig aufsteigende rothe Ranken, von denen sich symmetrisch nach rechts und links bunte Blümchen, insbesondere Narcissen abzweigen. Herati-Bordure auf rothgelbem Grunde. L. M. 4'08, Br. M. 3'70.
Jac. Adutt, Wien.
31. **Ferahan-Teppich.** (Schöner Seidenglanz.) Knüpfungsart: 1364 Kn.; K. 68 F. Bwzw. 5fach; 2 Gr. Schuss Bw.; Kn. Wolle 2fach geknüpft nach IV. — Innen auf mattgelbem Grunde gereihte bunte Palmwipfel, nach rechts gewendet, alternirend mit Cypressen; jeder Palmwipfel links von einem Rosettenkranze umzogen, rechts mit einem Lanzettblatt versehen. In der Bordure auf rothem Grunde Muster wie zu Nr. 17. L. M. 2'90, Br. M. 1'60.
Grand Magasin Oriental, Wien.
32. **Ferahan-Teppich.** Innen auf blauschwarzem Grunde ausgezacktes rautenförmiges Medaillon, umgeben von Herati-Muster. In den drei Säumen Wellenranken.
Borelli Bey, Kairo.
33. **Ferahan-Teppich.** Innen auf weissem Grunde Blütengeranke mit Cypressen und Vögeln. In der rothen Bordure vegetabilisch gemusterte spitzgeschweifte Ovale, alternirend mit Rosetten, an die sich je vier Blätter ansetzen. L. M. 1'89, Br. M. 1'26.
S. E. Graf A. Enzenberg.