

109. **Seident Teppich aus Kaschan.** Knüpfungsart: 4096 Kn.; K. 120 F. Seide (*cordonnet*) 3fach gezwirnt; 2 Gr. Schuss 2fach feine Bw. 5fach gezwirnt; Kn. grobe Stickseide, 2fach auf 2 F. geknüpft nach IV. — Innen auf silbergrauem Grunde vertheilte Vasen mit symmetrisch emporspriessenden Blumensträussen, die beiderseits durch symmetrisch gegenübergestellte Löwen, Drachen, Gazellen, Vögel u. s. w. flankirt sind. In der Bordure auf rothem Grunde fortlaufende grüne Wellenranke mit abzweigenden Blüthen, abwechselnd in Voll- und Seitenansicht.

Baronin Baillou.

110. **Seident Teppich aus Kaschan.** Innen auf gelbbraunem Grunde in der Mitte eine doppelhenkelige Schale mit Blumenstrauss und Vogel; Ecken abgeschnitten. In der Bordure Wellenranke mit Blumen auf dunklem Grunde.

L. M. 176, Br. M. 127.

S. E. Neriman Khan.

111. **Seident Teppich aus Sultanabad.** Knüpfungsart: 3600 bis 4000 Kn.; K. 120—128 F. grobe Seide 3fach gedreht (*soie plate*); 2 Gr. Schuss: 1. Schuss feine Bw. zu 16 F. gedreht, 2. Schuss feine Bw. zu 8 F. gedreht; Kn. sehr grobe *soie plate* 3fach gedreht, auf 2 F. geknüpft nach III. — Innen auf indischrothem Grunde sternförmiges Mittelstück mit zwei Ansätzen und vier geschweift contourirte Eckfüllungen. In der blauen Bordure Blüthenranken.

L. M. 198, Br. M. 122.

Hotz & Son, London.

112. **Seident Teppich aus Sultanabad.** Innen auf indischrothem Grunde von Palmetten und Blüthen durchsetzte Ranken. In der blauen Bordure gereihte Palmetten mit Rosettenzweigen dazwischen.

L. M. 210, Br. M. 129.

Hotz & Son, London.