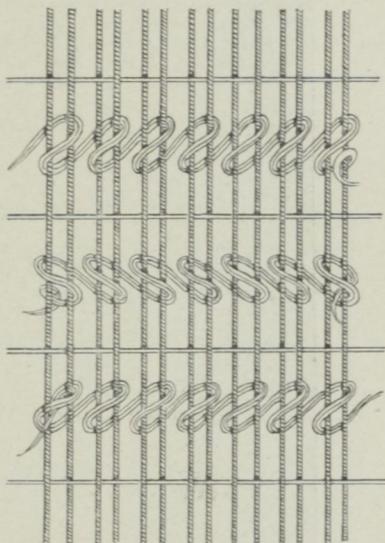


Die Sumakhs stellen sich das Stück (bessere Qualität auf 85 Francs.

Die neueren Sumakhs stehen den Stücken älterer Fabrication, sowohl was die Sorgfalt der Arbeit, als auch was die Schönheit der Farben betrifft, nach.

In Bezug auf die farbige Erscheinung haben die kaukasischen Sumakh-Teppiche mit den Knüpft Teppichen derselben Provenienz das bunte blumige Aussehen gemein. Der Grund ist am häufigsten ziegelroth, seltener dunkelblau. Im Allgemeinen herrscht das geometrische Muster. Der Innengrund zerfällt in der Regel in grosse queroblonge Polygone von rautenähnlicher Grundform; diese Polygone sowie die freibleibenden Zwickel sind mit kleinen geometrischen Motiven reichster Abwechslung überstreut. Die Contouren sind gewöhnlich mit Haken berändert oder in Treppen abgestuft. Die geometrischen Ornamente der Bordure sind am häufigsten entweder unmittelbar dem Zickzack entnommen oder lassen sich doch auf diese Grundform zurückführen.



Sumakhbindung.

Besonders charakteristisch ist für die Sumakh-Teppiche der fast niemals fehlende laufende Hund im Aussensaum, reciprok braun in Roth, durch eine gelbe Zwischenlinie getrennt.

Eine zweite Art von glatten Geweben, welche ebenfalls als Fussteppiche verwendet werden, sind die