

gleichwie 168, in den dreieckigen Zwickeln Blumen auf blauem Grunde. In der weissgrundirten Bordure geometrisch stilisirte Blüthenmotive.

L. M. 4'55, Br. M. 0'96.

Fac. Adutt, Wien.

164. **Teppich aus Karabagh** (Laufteppich) in Wolle über wollener Kette geknüpft. Innen auf dunkelblauem Grunde sechs verschiedenfarbig grundirte Rechtecke, worin kleine Füllmotive verstreut, im Grunde namentlich meist grüne Zweige mit weissen Blüthen. In der roth grundirten Bordure Rosetten abwechselnd mit Gruppen von je vier dreispältigen Blättern an gemeinsamem Stamme.

L. M. 3'95, Br. M. 1'13.

Fac. Adutt, Wien.

165. **Teppich aus Karabagh.** Innen Längsstreifen mit fortlaufender gebrochener Wellenranke, wovon Palmwipfel abzweigen, auf wechselndem Grunde. Bordure wie 155, bunt auf blauem Grunde.

L. M. 7, Br. M. 2'45.

Sadig Poppowits.

166. **Teppich aus Kasak.** Knüpfungsart: 1152 Kn.; K. 72 W. gezwirnt, 3fach; 4 Gr. Schuss W. 2fach, auf 2 Fäden geknüpft nach I. — Innen auf blauem Grunde zwei weissgrundirte unregelmässige Polygone, darin eine rothgrundirte ähnliche Figur, die blaue Musterung und die Ansätze gleichfalls mit angesetzten Haken ausgestattet, ausserdem vier rothe Dreisterne im weissen Grunde. Anstatt der Bordure drei Säume: ein rother mit Combinationen von je vier rundgeschwungenen Haken zwischen zwei weissen, worin je vier dreispältige Blätter, ins Kreuz gestellt, mit sechszackigen alterniren.

L. M. 2'20, Br. M. 1'63.

Fac. Adutt, Wien.