

Blattfüllung, aussen abgestuft geometrische Musterung.
Nach Vorlage im Stil der italienischen Renaissance.

L. M. 3'00, Br. M. 1'60.

Berliner Kunstgewerbe-Museum.

360. Altorientalischer Seidenteppich. (Vielleicht spanisch-maurisch?) In der durch zwei querlaufende Bänder



Altorientalischer Teppich Nr. 357 v. Angeli.

abgeschlossenen Mitte auf rothem Grunde ein achteckiger Stern, worin concentrisch ineinandergeschachtelte Achtecke, überzogen mit feinen rothen Ranken und angesetzten halbmondähnlichen Blättchen; der ganze Grund dicht gemustert durch geometrische Figuren (Achtecke, Sterne u. s. w.) mit vegetabilischen Füllungen, worunter am häufigsten die Ranken mit