403. **Fächer**, die Carcasse von fein durchbrochenem Elfenbein, auf dem Blatte Liebespaare im Grünen.
Fürstin Trauttmansdorff.

404. **Fächer**, das Elfenbeingestänge in Firnissmalerei decorirt, auf dem Fächerblatte eine ländliche Scene.
Frau Iphig. v. Honstetter.

405. **Fächer**, das Gestänge von Perlmutter, reich in doppelfärbigem Golde decorirt, auf der Vorderseite des Blattes Aurora und andere Götter des Himmels, rückwärts ebenfalls eine mythologische Scene von verschiedenen Händen gemalt. Nach der Tradition Geschenk Kaiser Josef's an eine Vorfahre der Besitzerin.
Frau Anna Kettner in Brünn.

406. **Fächer** aus feinem Leder mit je einem Genrebildchen (Scenen aus dem Unterricht). Einfaches Elfenbeingestänge. Vom Herzog Franz von Lothringen gemalt und der kaiserlichen Braut zum Geschenk gemacht.
Elisabethinen-Kloster in Klagenfurt.

407. **Elfenbeinfächer**, Vernis Matin, reichfarbig und vergoldet, in der Mitte eine Dame bei der Weinlese.
Frau Fürstin Trauttmansdorff.

408. **Fächer**, das Gestelle von Elfenbein mit Firnissmalerei, auf dem Blatt Erzherzog Leopold (als Kaiser Leopold II.) und seine Familie auf einer Gartenterasse.
Frau Caroline Rath.

409. **Fächer** mit Elfenbeingestell, durchbrochen gearbeitet, das Blatt zeigt einen chinesischen Heereszug in Tuschmalerei.
Frau Fürstin Trauttmansdorff.

410. **Fächer** von Elfenbein und Horn, von Kaiser Franz I. gezeichnet und der Kaiserin Maria Theresia als Braut geschenkt.
Elisabethinen-Kloster in Klagenfurt.

411. **Fächer**, das Elfenbeingestell zeigt Costümfiguren in Gold; auf dem seidenen Blatte, welches mit bunten Flittern benäht ist, enthält ein Gemälde, Herr und Dame musicirend.
Frau Fürstin Trauttmansdorff.

412. **Fächer**, das Elfenbeingestänge fein durchbrochen und gemalt, auf dem Fächerbatte Venus und Adonis gemalt.
Frau Iphig. v. Honstetter.

BIBLIOTHEK DES ÖSTERR. MUSEUMS