

432. **Fächer**, die Elfenbeinstangen mit Silber und mehrfarbigem Golde decorirt, auf dem seidenen Blatte mehrere Personen im Zeiteostüme in einer Landschaft gemalt und mit Flit-tern benäht.
Frau Wilh. Kohnberger.
433. **Fächer**, das Gestelle aus Elfenbein, durchbrochen und ge-malt, Blumendecoration. Auf dem Blatte ein Liebespaar in einer Landschaft.
Fürstin Trauttmandorff.
434. **Fächer** mit durchbrochenem Elfenbeingestell, auf dem Blatte ist eine italienische Volksscene gemalt.
Frau Fürstin Trauttmandorff.
435. **Fächer** von Elfenbein, auf dem Fächerblatte aquarellirte Federzeichnungen antiker römischer Architekturen. Josefi-nische Zeit.
Frau Theodora Valero.
436. **Fächer**, das Gestänge von Perlmutter, durchbrochen und vergoldet, vorne Herr und Dame zu Pferde gemalt, rück-wärts die Chiffren J. D.
Prinzessin Marie zu Schwarzenberg.
437. **Fächer**, Gestell von durchbrochenem Elfenbein, auf dem Blatte vorne ein Herr und zwei Damen in einem Parke, rückwärts Genien in Tuschmanier, bezeichnet Peint p. F. C. Z. Oete. W. 1774.
Frau Fürstin Trauttmandorff.
438. **Fächer**, das Gestänge von Elfenbein, figural und orna-mental in durchbrochener Arbeit, vergoldet. Das Fächer-blatt enthält das Gemälde der Auffindung des Moses; auf der Rückseite tanzende Putti in einer Landschaft.
Duca della Grazia.
439. **Fächer**, das durchbrochene Gestell von Perlmutter mit doppelfarbigem Golde ornamentirt, das Gemälde des Blattes stellt Schäferscenen dar.
Frau Fürstin Paar.
440. **Fächer** mit elfenbeinener, theilweise vergoldeter Carcasse. Das Blatt besteht aus grünem Flor, auf welchem ver-schiedene Scenen, Schäfer, Schäferinnen, Tänze und Spiele gemalt sind, darüber ist Glimmer gedeckt.
Graf Hugo Abensperg-Traun.
441. **Fächer** von Elfenbein, en vernis bemalt, auf der einen Seite Chinoiserien, auf der anderen Costümfiguren.
Frau Gräfin Sidonie von Degenfeld.