

531. **Kürassier zu Fuss** (Rückseite). Oelbild auf Holz.  
*Fürst Joh. Ad. zu Schwarzenberg.*
532. **Dragoner zu Fuss** (Rückseite). Oelbild auf Holz.  
*Fürst Joh. Ad. zu Schwarzenberg.*
533. **Huszar zu Fuss** (Rückseite). Oelbild auf Holz.  
*Fürst Joh. Ad. zu Schwarzenberg.*
534. **Chevauxleger zu Fuss** (Rückseite). Oelbild auf Holz.  
*Fürst Joh. Ad. zu Schwarzenberg.*
535. **Kürassier zu Pferd**. Oelbild auf Holz.
536. **Dragoner zu Pferd**. Oelbild auf Holz.  
*Fürst Joh. Ad. zu Schwarzenberg.*
537. **Huszar zu Pferd**. Oelbild auf Holz.  
*Fürst Joh. Ad. zu Schwarzenberg.*
538. **Chevauxleger zu Pferd**. Oelbild auf Blech.  
*Fürst Joh. Ad. zu Schwarzenberg.*
539. **Die Zersprengung** des Pulvermagazins an der Nussdorfer Linie in Wien am 26. Juni 1779. Radirung (zum Theile Roulettenarbeit).  
*Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.*
540. **Austheilung** der bei dem anno 1739 von Karl VI. gegebenen Hauptschiessen in Gegenwart ihrer Majestät gewonnenen Preise. Kupferstich. Gezeichnet von Zeigwart, gestochen von Elias Schaffhausser, Wien.  
*Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.*
541. **Ankunft des Marokkanischen Botschafters** in Wien am 20. Februar 1783. Kupferstich.  
*Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.*
542. **Kaiserliche Familie**, gewidmet Kaiser Josef II. Kupferstich, nach einem Bilde gezeichnet von Piattoli, gestochen von Cecchi in Florenz, 1785.  
*Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.*
543. **Herrlicher Sieg General Loudon's** am 23. Juni 1760 bei Landshut in Schlesien über das preussische Heer. Kupferstich von Jos. Erasm. Belling.  
*Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.*
544. **General Loudon und Herzog Coburg zu Pferd**. Radirt von Jakob Adam in Wien 1789.  
*Fürst Joh. von und zu Liechtenstein.*