

673. **Goldspitze** eines Altarbehanges, rautenförmig gemustert.
Frau Betty Grünwald.
674. **Pluviale** von weisser Seide mit Blumengewinden, mit Seidenschnüren gestickt.
Metropolitankirche zu St. Stefan in Wien.
675. **Velum** von weisser Seide, mit Ornamenten in Grau und Goldschnüren von der Kaiserin benäht.
Elisabethinen-Kloster in Klagenfurt.
676. **Infel** von Silberstoff mit erhaben gestickten stilisirten Blumen in Gold und bunter Seide.
Schottenstift in Wien.
677. **Silberspitze** eines Altar-Antependiums mit Blumendessin.
Frau Betty Grünwald.
678. **Ornat**, bestehend aus Casula und zwei Pluvialen. Weisser Seidenfond mit reichem Blumendecor in Application.
Nach der Tradition Geschenk und theilweise Arbeit der Kaiserin.
Metropolitankirche zu St. Stefan.
679. **Dalmatica** von Seide, reich brochirt mit Gold, Silber und bunter Seide, die Mitteltheile von weisser Seide mit applicirter Stickerei, welche von der Kaiserin und ihren Damen ausgeführt wurde. Bez. M. T. 1779.
Stift Kremsmünster.
680. **Ornat**, bestehend aus Casula, Corporale, Stola, Manipel, Kelchdecken aus gelbem und blauem, reich in Blumen gemustertem Brocatstoff mit Passementstickerei. Bez. M. T. 1775.
Stift Heiligenkreuz.
681. **Infel** von Goldstoff mit Barock-Ornamenten in Silber und bunter Seide gestickt.
Schottenstift in Wien.
682. **Ornat**, bestehend aus Casula, Stola, Manipel, Corporale und Kelchdecken von weisser Seide, mit reicher Stickerei in Gold, Silber und bunter Seide, Flachstich. Auf der Casula die Traube von Canaan und das Osterlamm über der Erdkugel.
Carl Sprinzl.
683. **Kleiner Säbel** mit Griff aus Heliotrop in Goldmontrirung. Auf der Klinge die Inschrift: „Framea ssmi Archi ducis Caroli Posenii in Diaeta Anni 1751 gesta“.
Vom Erzherzog Carl während seines Aufenthaltes in Pressburg 1751 getragen.
Baron Nathaniel Rothschild.