1010. **Reiterstandarte**, mit weissem Fahnenblatte aus Damast. Am Avers der kaiserl. Adler, am Revers die heil. Jungfrau gestickt. Um 1760. *K. k. Heeresmuseum.*

1011. **Reiterstandarte** mit gewimpeltem Fahnenblatte aus rothem Damast. Am Avers ist der kaiserliche Adler, am Revers ein Centaur gestickt. Um 1760.
*K. k. Heeresmuseum.*

1012. **Reiterstandarte** mit gewimpeltem Fahnenblatte aus grünem Damast. Am Avers ist der kaiserliche Adler, am Revers ein Sinnbild gestickt. Um 1760.
*K. k. Heeresmuseum.*

1013. **Wirthshausschild** von Schmiedeisen, reich ornamentirt und vergoldet.
*Baron Nathaniel Rothschild.*

1014. **Herzogin Charlotte von Lothringen**, Brustbild, alte Copie nach Hyacinth Rigaud. Oelgemälde. Leinw.
*Frau Anna Hörmann in Wien.*

1015. **Cassian Ignaz Graf Enzenberg**, Gouverneur von Tirol und in den Vorlanden 1763—1772. Halbfigur, an einem Tisch mit Briefschaften sitzend. Oelgemälde von Haller. H. 100, Br. 90 Cm. Leinw.
*Sectionschef Arthur Graf Enzenberg.*

1016. **Fürstin Piccolomini**, Tochter des Marchese Russo, Fürsten von Scilla, zum zweiten Male vermählt mit dem Marchese Cirello (laut Inschrift auf dem Bilde rechts oben). Oelgemälde, Brustbild. Leinw.
*Fürstin Alexandrine Dietrichstein-Mensdorff (Schloss Nikolsburg).*

1017. **Schabrake** von Silberstoff mit reicher Silberstickerei, in barocker Zeichnung. Nach der Tradition Stickerei der Kaiserin.
*K. k. Oberststallmeisteramt.*

1018. **Schabrake** von rothem Sammt mit reicher Umrahmung von Silberstickerei. Nach der Tradition von der Kaiserin gestickt.
*K. k. Oberststallmeisteramt.*

1019. **Schabrake** von dunkelviolettem Tuche, in dichter Musterung reich bestickt mit Gold, bunter Seide, Perlen, Smaragden und halbkugelig geschlagenen Metallblättchen. Geschenk der Hohen Pforte an die Kaiserin. Türkisch.
*K. k. Oberststallmeisteramt.*