1020. **Sechs Sessel** mit hoher Lehne und gedrehten Füssen, Sitz und Rücken mit Stickereien in Wolle bekleidet. Deutsche Arbeit, 18. Jahrh.

K. k. Oesterr. Museum.

1021. **Graf Moriz Lacy** in römischer Feldherrntracht, laut Bezeichnung von Giuseppe Ceracchi 1781 in Rom vollendet. Lebensgrösse. Marmor.

Fürst Joh. Adolf zu Schwarzenberg.

1022. **Philipp Ludwig Wenzel Graf von Sinzendorf**, österreichischer Obersthofkanzler, später erster Minister, † 1742. In ganzer stehender Figur im Ornat des Toison-Ordens. Oelgemälde. Leinw.

E. Hirschler & Co., Kunsthandlung in Wien.

1023. **Kaiserin Maria Theresia** im Witwenkleid, Brustbild. Hochoval. Leinw.

Fürst Richard Metternich-Winneburg.

1024. **Sophia Amalia Gräfin Enzenberg-Schack**, Halbfigur. Oelgemälde von Joh. Bapt. Lampi sen. Leinw.

Sectionschef Arthur Graf Enzenberg.

1025. **Martin von Meytens**, Porträtmaler, geb. 1695, † 1770. Selbstporträt des Künstlers. Oelgemälde. Brustbild. Leinw.

K. k. Akademie der bild. Künste in Wien.

1026. **Carl Freiherr von Hannig**, Feldmarschall-Lieutenant. Oelgemälde. Hüftbild.

K. k. Militär-Akademie in Wiener-Neustadt.

1027. **Baron Tillier**, Feldmarschall-Lieutenant. Oelgemälde. Hüftbild.

K. k. Militär-Akademie in Wiener-Neustadt.

1028. **Pluviale** von blauem und lichtgrauem, goldbrochirtem Seidenstoff, die Ornamente sind von blauen Schnüren, Goldfäden und Metallblättchen gebildet.

Bischöfl. Ordinariat zu St. Pölten.

1029. **Casula** von schwarzem Sammt mit überaus reicher, dicht gemusterter Goldstickerei.

Stift Göttweih.

1030. **Casula** von violetter brochirter Seide, der Stab mit eingewebtem Blumendecor in Weiss, unten ein gesticktes Wappen mit dem goldenen Vliess.

K. k. Theresianische Akademie.