

1100. **Kaiserin Maria Theresia** mit Witwenschleier und dem Maria Theresien-Orden, Brustbild. Bez. links: „Du Creux 1769“, rechts: „Cozette fecit 1771“. Gobelins-Weberei. Hochoval. H. 64, Br. 51 Cm.

Sr. k. u. k. Apost. Majestät Obersthofmeisteramt.

1101. **Zwei Sessel** von Nussholz, geschnitzt, der Sitzpolster ist mit grünem, gepresstem Peluche überzogen. Franz. Arbeit, Louis XVI. L. 80, H. 48 Cm.

Baron Nathaniel Rothschild.

1102. **Schubladkasten**, Holzintarsia mit Marmorplatte, die Beschläge, Profileinfassung und Ornamente von Goldbronze. Josefisch. H. 98, Br. 136 Cm.

Fürst Paar.

1103. **Marie Antoinette**, Marmorbüste, Lebensgrösse, angeblich von Messerschmidt.

Kais. Hoheit Durchl. Herr Erzherzog Albrecht.

1104. **Kaminvase** von blauem, chinesischem Porzellan mit europäischer Bronzemontirung. Styl Louis XVI.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1105. **Wanduhr** von Bronze mit figuralem und ornamentalem Schmuck und weissem Email-Zifferblatt mit der Bezeichnung: „Lepante H^{ger} Du Roi“. Franz. Arbeit, Louis XV.

Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1106. **Königin Maria Carolina von Neapel** († 1814), im Jahre 1788 gemalt von Joh. Baptistie Ritter v. Lampi, geb. 1751, † 1830. H. 73, Br. 60 Cm. Leinw. Oelgemälde.

Kais. Hoheit Durchl. Herr Erzherzog Carl Ludwig.

1106 a. **Tabouret**, Holzschnitzarbeit. Sitzpolster von Damastüberzug. Spätbarock. H. 50, Br. 50 Cm.

A. H. Kaiserhaus (Schloss Eckartsau).

1107. **Marie Antoinette**, Königin von Frankreich, ein zugeklapptes Buch in der Rechten, beide Hände ruhen auf einem Kissen. Von Mdme. Louise Elise le Brun-Vigée, geb. 1755, † 1842. Halbfigur sitzend. Oelgemälde. Leinw.

Kais. Hoheit Durchl. Herr Erzherzog Franz Ferdinand von Oesterreich-Este.

1108. **Armlencher**, auf rundem Postament stehen zwei Amoretten, die einen Zweig halten, der in vier Arme ausläuft. Goldbronze, thesianisch. H. 70, Br. 18 Cm.

Fürst Paar.