

# PLASTIK

## A. BILDWERKE DER FRÜH- UND HOCHGOTIK

BEARBEITET VON  
RICHARD ERNST

### 117. HEILIGER FLORIAN (Abb. 18)

Birnholz, Höhe 193 cm. Mit Resten der alten farbigen Fassung. Rechter Unterarm fehlt. — Stift St. Florian. Spätzeit des XIII. Jahrhunderts.

Literatur: R. Ernst, Die Klosterneuburger Madonna; Kieslinger, Zur Geschichte der gotischen Plastik in Österreich.

### 118. ANNA SELBDRITT

Sandsteingruppe, Höhe 151 cm. Kopf und Büste der Maria weggebrochen. Mit Resten alter farbiger Fassung. Aus dem Stephansdom. — Historisches Museum der Stadt Wien.

Wien, Wende des XIII. Jahrhunderts.

Literatur: Ernst, Die Klosterneuburger Madonna (mit Abbildung des Zustandes vor der Beschädigung); R. Ernst und E. Garger, Die früh- und hochgotische Plastik des Stephansdomes, T. 14, Textband 1 (Ernst, vom Ende des XIII. Jahrhunderts bis 1380); Kieslinger, Gotische Plastik in Österreich.