Staatsmuseum und eine Verkündigungsmadonna in Wiesbadener Privatbesitz (siehe Otto Schmitt und Georg Swarzenski, Meisterwerke der Bildhauerkunst in Frankfurter Privatbesitz, Bd. I, Nr. 46).

138 und 139. MARIA UND JOHANNES Von einer Kreuzigungsgruppe

Lindenholzstatuetten mit Resten alter Fassung. Höhe 51 cm. — Sammlung Dr. Franz Kieslinger.

Erstes Viertel des XV. Jahrhunderts.

Literatur: Kieslinger, Zur Geschichte der gotischen Plastik in Österreich, Abb. 35.

140. MADONNA MIT DEM KIND

Lindenholzstatue mit alter Fassung. Höhe 98 cm. — Wien, Privatbesitz.

Zweites Viertel des XV. Jahrhunderts.

141 und 142. WEIBLICHE HEILIGE

Statuettenpaar aus Zirbelholz mit Resten alter Fassung. Höhe 46 cm. Unterarme und Attribute fehlen. — Sammlung Oser, Krems.

Provinzielle alpenländische Arbeiten um 1420.

B. BILDWERKE DER SPÄTGOTIK

BEARBEITET VON
KURT RATHE

1. ÖSTERREICHISCHE BILDWERKE

143. DAVID (Tafel 25)

vor der Bundeslade tanzend (?). Vollrunde Wandfigur, die