

#### IV.

1. CHRISTUS UNTER DEN SCHRIFTGELEHRTEN  
56 × 81 cm.

2. STEPHAN VON SIERNDORF (PROPST) ALS  
STIFTER  
38 cm.

3. STEPHAN VON SIERNDORF (PROPST) ALS  
STIFTER  
39 cm hoch.

#### 4. STEPHANUS ALS KAPLAN

40 cm hoch.

Fragmente aus den Glasmalereien des Kreuzganges in  
Klosterneuburg. Um 1330.

#### V. CHRISTUS AM KREUZ

Größe 62 × 110 cm. Wiener-Neustadt, Domchor. — Wien,  
Sammlung Dr. Oskar Bondy.  
Um 1340—1350.

Vermutlich aus dem Domchor aus der gleichen Serie wie die weiteren  
Scheiben im Germanischen Museum und eine im Österreichischen Mu-  
seum in Wien (Nr. VI). Am Beginne des XIX. Jahrhunderts als ro-  
mantischer Einbau in den Chorfenstern der Neuklosterkirche, seit einem  
Hagelschlag der Neunzigerjahre magaziniert.

#### VI. STEHENDER PROPHET

Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie,  
Provenienz wie V. Größe 110 × 62 cm breit.