

IV.

1. CHRISTUS UNTER DEN SCHRIFTGELEHRTEN
56 × 81 cm.

2. STEPHAN VON SIERNDORF (PROPST) ALS
STIFTER
38 cm.

3. STEPHAN VON SIERNDORF (PROPST) ALS
STIFTER
39 cm hoch.

4. STEPHANUS ALS KAPLAN

40 cm hoch.

Fragmente aus den Glasmalereien des Kreuzganges in
Klosterneuburg. Um 1330.

V. CHRISTUS AM KREUZ

Größe 62 × 110 cm. Wiener-Neustadt, Domchor. — Wien,
Sammlung Dr. Oskar Bondy.
Um 1340—1350.

Vermutlich aus dem Domchor aus der gleichen Serie wie die weiteren
Scheiben im Germanischen Museum und eine im Österreichischen Mu-
seum in Wien (Nr. VI). Am Beginne des XIX. Jahrhunderts als ro-
mantischer Einbau in den Chorfenstern der Neuklosterkirche, seit einem
Hagelschlag der Neunzigerjahre magaziniert.

VI. STEHENDER PROPHET

Wien, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie,
Provenienz wie V. Größe 110 × 62 cm breit.