

3. KÖNIGE UND HERZOGE AUS DEM HAUSE HABSBURG

[9 Scheiben, hievon 3 Architekturfelder]

4. KÖNIGE UND HERZOGE AUS DEM HAUSE HABSBURG

[8 Felder]

Glasgemälde aus der Kapelle im 1. Geschoß der Südostecke neben dem Riesentor. Die Zählung der fünf Fenster geht von Ost nach West, das fünfte liegt bereits an der Westseite. — Wien, Stephansdom (Österr. Museum für Kunst und Industrie und Städtisches Museum).

1390—1400.

1779: Ogesser, Bericht über die alte Aufstellung. 1873: Ein Teil der Glasfenster aus der Herzogskapelle in den Turmhallen. 1891: Entfernung der alten Reste aus der Herzogenkapelle (Dombauvereinsblatt 11, 1891). 1893—1895: Kein Museum will die Scheiben erwerben! Monatsblatt des Wr. A. V., ikonographischer Teil des Fensters, dreifarbig (Kieslinger, T. 8). Obere Hälfte des Fensters 4, daselbst Abb. 17.

XII.

1. VERKÜNDIGUNGENS ENGEL

68 × 38 cm.

Um 1450.

2. DIE HÄSCHER

VON DER GEFANGENNAHME CHRISTI

67·5 × 37 cm. — Vorau, Steiermark (jetzt Sammlung Dr. Oskar Bondy).

Um 1450.

Durch viele Jahre als Leihgabe im Joanneum in Graz.