

DONAULÄNDISCH, 1521.

- 125 *Bildnisrelief des Georg Tañsteter mit seinem Sohn.* Inschrift: „Georgij Tansteter collimitij quondam divi Caes. Maxiphisici et mathematici icon etatis sue an: 38 mense 10 icon item filii sui charis Christerni aetats sue an: 4 mense 2 an. Chri. 1521.“

Buchsholz, 14 × 17,5 cm.

Melk, Stiftsmuseum.

Osterr. Kunsttopographie III, Wien 1909, S. 320.

WIENER MEISTER, um 1533.

- 126 *Bildnisrelief der Anna Fronleitner.* Umschrift: „Anna ein Tochter Benedicts Fronleitners Burgers zu Wienn 1533“.

Buchsholz, Durchmesser 14,2 cm.

Wien, Kunsthistorisches Museum.

Katalog der Sammlungen für Plastik und Kunstgewerbe, Wien 1935, S. 41.

WIENER MEISTER, um 1482.

- 127 *Monstranz.*

Silber, vergoldet, Höhe 74,5 cm.

Wien, Dommuseum. Auf einem Spruchband am Fuß die Jahreszahl 1482, auf einem anderen der Name Konrad Reither.

Führer durch das Erzbischöfliche Dom- und Diözesanmuseum in Wien, Wien 1936, S. 40.

DONAULÄNDISCH, letztes Drittel des 15. Jahrh.

- 128 *Monstranz mit Maria und dem Kinde, das die Taube in den Händen hält, den Heiligen Katharina, Barbara, Paulus, Petrus, Lorenz und Stephan. An der Spitze der Schmerzensmann.*

Silber, teilweise vergoldet, Höhe 81 cm. Der Fuß ist ergänzt.

Ybbs, Pfarrkirche.

DONAULÄNDISCH, Ende des 15. Jahrh.

- 129 *Hirtenstab.*

Silber, neu vergoldet, Höhe 37 cm. Steinauflagen und Stab neu. Schlögl, Stift.