

## DONAULÄNDISCH, 2. Hälfte des 15. Jahrh.

*130 Kristallkreuz.*

Bergkristall, Kupfer, vergoldet, Höhe 47,5 cm.  
 Melk, Stiftsmuseum.  
 Österr. Kunsttopographie III, Wien 1909, S. 322.

## DONAULÄNDISCH, 15. Jahrh.

*131 Reliquar.*

Kupfer, vergoldet, Höhe 51,5 cm.  
 Melk, Stiftsmuseum.  
 Österr. Kunsttopographie III, Wien 1909, S. 322.

## DONAULÄNDISCH, gegen 1500.

*132 Kreuzreliquiar. (Abb. 62.)*

Silber, vergoldet, Höhe 56 cm.  
 Melk, Schatzkammer.  
 Österr. Kunsttopographie III, 1909, S. 323; Die bild. Kunst in Österr.,  
 hrsg. v. K. Ginhart, III, Baden bei Wien 1938, S. 171.

## WIENER MEISTER, Anf. des 16. Jahrh.

*133 Bischofsstab.*

Silber.  
 Wien, Dommuseum.  
 Führer durch das Erzbischöfliche Dom- und Diözesanmuseum in Wien,  
 Wien 1936, S. 43.

## DONAULÄNDISCH, nach 1500.

*134 Räucherfaß. (Abb. 61.)*

Silber, Höhe 35,5 cm.  
 Seitenstetten, Stift.  
 M. Riesenhuber. Die kirchlichen Kunstdenkmale des Bistums St. Pölten,  
 Wien 1923, S. 390.

## DONAULÄNDISCH, um 1450.

*135 Deckeltopf.*

Rotgelb glasierter Ton, Höhe 33 cm.  
 Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum.  
 A. Walcher-Molthein, Kunst und Kunsthandwerk, XII, 1939, S. 36.

## DONAULÄNDISCH (Steyr?), 2. Hälfte 15. Jahrh.

*136 Tonbecher in Form eines Römers, mit Beerennuppen.*

Grün und kupferrot glasierter Ton, Höhe 18 cm.  
 Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum.  
 A. Walcher-Molthein, Bunte Hafnerkeramik der Renaissance, Wien 1906,  
 S. 24.