XIII. RAUM DER HANDZEICHNUNGEN

ALBRECHT ALTDORFER, s. Nr. 164.

156 Donaulandschaft, um 1511.

Feder, 14,1 × 19,7 cm.
Wien, Akademie der bildenden Künste.
E. Buchner, Kat. der Altdorfer-Ausstellung, München 1938, S. 23.

157 Gebirgslandschaft, um 1520—1530.

Feder in Braun, Wasserfarben, 27,2 × 19,4 cm.
Wien, Albertina. Kopie?
E. Buchner, a. a. O., S. 28.

WOLF HUBER, geb. um 1485, wahrscheinlich in Feldkirch, gest. 1553 in Passau. Als Maler, Zeichner und Baumeister daselbst vorwiegend tätig.

158 Mondsee, 1510.

Feder in Braun. 12,7 × 20,5 cm.
Nürnberg, Germanisches National-Museum. Beleg für eine der mehrfachen Reisen Hubers in die Donaugaue.
E. Buchner, Kat. der Altdorfer-Ausstellung, München 1938, S. 89.

159 Raufende Landsknechte, datiert 1517.

Feder, 18,5 × 14,1 cm.
Wien, Staatl. Kunstgewerbemuseum, Bibliothek. Bisher unbekannt.

160 Wien nach der Türkenbelagerung von 1529, datiert 1530. (Abb. 51.)

Feder, 14,6 × 13,2 cm.
Wien, Albertina.
E. Buchner, a. a. O., S. 96.

MEISTER VON PULKAU, s. Nr. 195.

161 Enthauptung der Katharina, um 1510.

Feder, 15,5 × 13,2 cm.
Wien, Akademie der bildenden Künste. Falsches Monogramm MZ.
E. Buchner, a. a. O., S. 149.